

# Bibliographie

## Section Arts

### AFRIQUE

octobre 2007



Médiathèque intercommunale d'Aubenas

# Musique d'Afrique sub-saharienne

## Quelques livres

### Petit atlas des musiques du monde

Paris : Ed. du Panama : Cité de la musique, 2006. 218 p.

Résumé : Un guide des musiques du monde avec cartes, lexiques et artistes principaux pour chaque partie du monde. Très bien fait.

*Cote:* 789.03 PET.

### Musiques du monde / dirigé par Besignor.

Paris : Larousse, 2002. 312 p.

Résumé : Panorama des différents courants de la world music : musiques africaines, latino-américaines, asiatiques et européennes (hors variétés). Contient des définitions, le palmarès des 10 dernières années, un aperçu des grands courants musicaux par continent et un dictionnaire de 300 artistes. Un défaut, le classement est au nom des artistes et non par pays.

*Cote:* 789.03 MUS.

### Musiques de toutes les Afriques / Arnaud ; Lecomte.

Paris : Fayard, 2006. 500 p.

Résumé : Organisé en huit grandes aires géographiques : Afrique du Nord, Sahara, Afrique de l'Ouest, Afrique centrale, Afrique de l'Est, Afrique australe, océan Indien et diasporas africaines, cet ouvrage décrit toutes les musiques africaines. Très complet.

*Cote:* 789.1 ARN

### Le Swing du caméléon : musiques et chansons africaines, 1950-2000 / Tenaille

Actes sud, 2000. 315 p.

Résumé : Un livre qui nous invite à la découverte de la musique africaine à travers ces principaux artistes. Une ballade riche d'informations et d'anecdotes qui peut se lire par petits bouts. Histoires individuelles mais aussi des différents pays au moment de la décolonisation.

Le coup de coeur de la discothèque !

*Cote:* 789.1 TEN.

### Instruments de musique du monde / Rault-Leyrat.

Editions de la Martinière, 2000. 232 p.

Résumé : Présente de façon systématique près de 200 instruments, en montrant le sens de leur utilisation, leur morphologie, la vocation que les hommes leur ont donnée. Ethnologue et musicienne, L. Rault explique les rapports étroits qui lient les instruments à l'homme, la nature, la vie sociale ou encore aux croyances.

*Cote:* 780.6 RAU.

# Les disques

## Du jazz inspiré par l'Afrique

**Carnet de route** : suite africaine / Romano , batterie ; Sclavis , clarinette , saxophone alto ; Texier , contrebasse ; photographie de Le Querrec. - Label Bleu, 1996. - 1 d.c. ; (+ livret, photog.).

Résumé : Concerts enregistrés en Afrique de l'Est et du Sud du 15 septembre au 6 octobre 1977.

Un livret de photographie de Guy Le Querrec raconte ce voyage.

*Cote*: 1.3 ROMA 62.

**Carnet de routes** / Romano , batterie ; Sclavis , clarinette ; Texier , contrebasse ; photographie de Le Querrec. - Label Bleu, 1995. - 1 d.c. ; ddd ; (+ livret, 96 p.).

Résumé : Guy Le Querrec raconte le voyage de ce trio jazz en Afrique Centrale du 22 février au 15 mars 1990 (premier voyage) et en Afrique Centrale du 24 mars au 17 avril 1993 par une chronique photographique quotidienne.

*Cote*: 1.3 ROMA 62.

**Live** / Allen. - Comet Records, 2004.

Notes : Enregistré entre autre au Festival de jazz de Montreux.

*Cote*: 1.3 ALLE 71.

**Who is this America ?** / Antibalas . - Ropeadope Music, 2004.

Note : Invité à Payzac au Festival de la Pleine Lune, Juillet 2007.

*Cote*: 1.3 ANTI 71.

**African dawn** / Ibrahim. - Enja Records, 1987. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

*Cote*: 1.3 IBRA 44.

**African magic** / Ibrahim , piano ; Bulloch , contrebasse ; Kunene , batterie. - Enja Records, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Contient des versions alternatives. - Enregistré en public le 13 juillet 2001 à la Maison de la Culture du Monde de Berlin (Allemagne).

*Cote*: 1.3 IBRA 44.

**Cape town revisited** / Ibrahim , piano ; McLaurine , contrebasse ; Gray , batterie ; Faku , trompette. - Enja, 2000. - 1 d.c. ; DDD ; (+ livret).

*Cote*: 1.3 IBRA 7.

**Chocolat** : Bande originale du film de Claire Denis (Mindif) / Ibrahim , compositeur ; réalisé par Denis. - Enja Records, 1998. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

*Cote*: 6.1 CHOC 1.

**Kora jazz trio** / Kora Jazz Trio ; Cissoko , percussions ; Diabaté , piano ; Diawara. ; Kora - Rue Stendhal Diffusion.

Résumé: Un album très réussi.

*Cote*: 1.3 KORA 71.

Gwotet / Murray , saxophone ; Gwo Ka Masters ; Sanders , saxophone. - Justin Time Records, 2004.

*Cote:* 1.3 MURR 71.

Zimphonics suites / Ngqawana ; Yenana ; Tsoaeli ; Gibson. - Sheer Sound, 2001. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.3 NGQA 71.

The Spirits of our ancestors / Weston , piano ; Sulieman , trompette ; Powell , trombone ; Kibwe , saxophone, flûte traversière ; Harper , saxophone ; Gillespie , trompette ; Sanders , saxophone. - Polygram, 1992. - 2 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.3 WEST 71.

### Blues, funk, reggae, rap d'Afrique

Kulanjan / Taj Mahal ; Diabate ; Kouyate ; Diabate ; Diakite. - Rykodisc, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.1 TAJ.

Afreaka ! / Demon Fuzz. - Sanctuary Records, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.41 DEMO 4.

Letta mbulu sings - Free soul / Mbulu. - Emi, 2005

Un album de soul music avec un petit air irresistible d'Afrique du Sud. A écouter en boucle !

*Cote:* 1.41 MBUL 3.

Konkerants / Pee Froiss. - Africa Fête, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.5 PEE.

Un Autre monde est possible / Awadi ; Fakoly. - Awadi. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.5 AWAD 7.

New York, Paris, Dakar / Positive Black Soul. - Universal : Island, 2002. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

*Cote:* 1.5 POSI 7.

Jerusalem / Alpha Blondy ; Wailers (The). - EMI, 1986. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 1.6 ALPH.

Paris Bercy / Alpha Blondy. - EMI, 2000. - 2 d.c. ; (+ dépliant).

*Cote:* 1.6 ALPH.

Françafrique / Fakoly. - Barclay, 2002. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

*Cote:* 1.6 FAKO.

## Autres :

Lambarena : Bach to Africa / adapté de Bach ; dirigé par Courson ; Awana Africa ; Okoukoue. - Lambarena, 1993. - 1 d.c. ; (+ livret).

Un mélange étonnant qui fait suite à Mozart l'Africain, à découvrir.

*Cote:* 3 BACH.

Africavision : anthologie des musiques de films d'Afrique. - Buda, 2006. - 1 disque compact ; (+ 1 livret).

Résumé : Une sélection du cinéma africain francophone de 1975 à 2005.

*Cote:* 6.2 AFRI 1.

## Musique africaine classée par pays

### Anthologie, compilation :

Red, hot + riot ! / Kuti ; Ben ; Gray ; D'Angelo ; Lô ; Blackalicious ; Dead Prez. - Red Hot Organization, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Note : Interprété aussi par : Mixmaster Mike ; Talib Kweli ; Bilal ; Positive Force ; Meshell N'Degeocello ; Yerba Buena ; Ron Blake ; Common ; Djelimady Tounkara ; Les Nubiens ; Manu Dibango ; Château Flight ; Bugz in the Attic ; Wunmi ; Nile Rodgers ; Roy Hargrove ; Money Mark ; Tony Allen ; Res ; Ray Lema ; Baaba Maal ; Positive Black Soul ; Archie Shepp ; Kelis ; Sade ; Lenine ; Taj Mahal ; Kaouding Cissoko ; Antibalas.

Résumé : Un hommage à Femi Kuti et un témoignage sur le sida en Afrique

*Cote:* 9.1 RED.

Golden Afrique, vol. 1 : african pop music (1971-1983) / Maître Gazonga ; Manga ; Balaké ; Djédjé ; Kouyate ; Diop ; Makeba ; De Mi Amor ; Sory Bamba du Mali ; Ambassadeurs du Motel ; Rail Band ; Ambassadeurs Internationales ; Super Mama Djombo ; Numéro 1 de Dakar ; Etoile de Dakar ; Orchestra Baobab ; Guelewar Band of Banjul ; Super Eagles ; Balla et ses Balladins ; Orchestre de la Paillotte ; Amazones de Guinée ; Bembeya Jazz National. - Network Medien, 2005. - 2 d.c. ; (+ livret).

Résumé : Musique de l'Afrique de l'Ouest des années 1971 à 1983.

*Cote:* 9.1 GOLD 2.

Golden Afrique, vol. 2 : the great days of rumba congolaise (1956-1982) / Franco ; Mangwana ; Nyboma ; Kabasele ; Feruzi ; Docteur Nico ; Mose se Fan Fan ; Bukasa ; Mpongo Love ; Rochereau ; Dibango ; K.P. Flammy ; Eyenga ; Oliveira ; African Jazz ; O.K. Jazz ; Bantous de la Capitale ; Orchestre African Fiesta ; Tiers Monde Coop. ; Ry-Co Jazz ; Likembé Geant. - Network Medien, 2005. - 2 d.c. ; (+ livret).

Résumé : Les beaux jours de la rumba congolaise où comment l'histoire de Cuba a influencé l'Afrique notamment au moment de son indépendance.

*Cote:* 9.1 GOLD 2.

Golden Afrique, vol. 3 : highlights and rarities from the golden era of african pop music (1939-1988) from the Republics of South Africa, Zimbabwe and Zambia / Ladysmith black Mambazo ; Mahotella Queens ; Mahlathini ; Soul Brothers ; Makeba ; Masekela ; Mbulu ; Mtukudzi ; Salomon ; Hallelujah Chicken Run Band. - Network Medien, 2006. - 2 disques compacts.

Résumé : Une compilation de la musique d'Afrique du Sud, Zimbabwe, et Zambie.

Cote: 9.1 GOLD 2 .

O universo ritmico de Guem / Guem. - Nocturne, 2005. - 1 d.c.

Cote: 9.1 GUEM 2.

Desert blues : Ambiances du Sahara / Sangare ; Toure ; N'dour ; Aweke ; Ahmed ; Taj Mahal ; Maal ; Manfila ; Din ; Ensemble El Moukhadrami. - Network, 1995. - 2 d.c. ; (+ livret).

Notes : Interprété aussi par : Baly Othmani et Steve Shehan ; Ry Cooder ; Baaba Maal ; Abdel Gadir Salim ; Mahmoud Ahmed ; Tata Dindin ; Abou Djouba ; Hassan Hakmoun et Adam Rudolph ; Dimi Mint Abba ; Taj Mahal ; Sali Sidibe ; Abou Djouba ; Sona Diabaté.

Résumé : A la limite de l'Afrique du Nord et de l'Afrique noire...

Cote: 9.1 DESE 2.

Sound magic : vol.1 / Afro Celt Sound System. - Realworld, 1996. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

Résumé : A écouter, un mélange lancinant de musique celtique et africaine.

Cote: 9.1 AFRO 3.

De Dakar à Cuba, on danse la rumba / Kalle ; Sosseh ; Franco ; Rochereau ; Nico ; Bembeya Jazz National ; Africando ; Bantous de la Capitale ; Keletigui et ses Tambourins ; Star Band de Dakar ; Rocka Mambo ; Orchestra Baobab. - Syllart Productions, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.14 DEDA 2.

Ouélélé / M'Bulu ; Cohran ; Guédon ; Gelbard ; Smahila ; Cultier ; Johnson ; Tim ; Foty ; Dibango ; Artistic Héritage Ensemble ; S.B.'s (The) ; African Messengers ; Antibalas Afro Beat Orchestra ; Ghetto Blaster ; Batsumi. - Comet Records, 1974-2000. - 1 d.c.

Résumé : Une compilation d' "Afrobeat" !!!

Cote: 9.10 OUEL.

## **9.11 : Les Iles de l'Océan indien -Comores, Madagascar, Maurice, La Réunion, Les Seychelles**

A la croisée de l'Afrique, de l'Arabie, de l'Europe, de la Chine et de l'Indonésie, les îles de l'océan indien affichent un arc-en-ciel de styles. L'esclavage a laissé ses traces comme l'atteste le maloya de l'île de la Réunion, voir les disques de Gramoun Lélé et de Daniel Waro.

**Charlésia, la voix des Chagos / Alexis.** - PSB. - 1 disque compact.

Résumé: Chagos, un archipel situé au nord de l'Océan Indien, loué depuis peu aux américains comme base militaire. Un enregistrement rare sur un patrimoine en péril.

*Cote: 9.11 ALEX 1.*

**Musiques oubliées des Iles : danses et romances .** - Ocora, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 MUSI 1.*

**Maloya kabaré / Gramoun.** - Pôle régional des musiques actuelles, 2005. - 1 disque compact.

*Cote: 9.11 GRAM 1.*

**Chants et danses en Imerina / Rakotofrah.** - Arion, 2000. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 RAKO 1.*

**Bwé foro / Chamou.** - Bwe Foro, 2003. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 CHAM 2.*

**Akata meso / D'Gary.** - Label Bleu, 2001. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 D'GA 2.*

**Mbo loza / D'Gary ; Ratazanina.** - Label Bleu, 1997. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 D'GA 2.*

**Mikea / Gizavo ; Mirandon.** - Label Bleu, 1996. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 GIZA 2.*

**Velono / Jaojoby.** - Label Bleu, cop. 1994. - 1 d.c. (+ livret).

*Cote: 9.11 JAOJ 2.*

**Patanpo / Lacaille.** - Daqui, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote: 9.11 LACA 2.*

**Soleye / Lélé.** - Label Bleu, 1995. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons en créole, anglais, français.

*Cote: 9.11 LELE 2.*

**Ay ay lolo / Menwar.** - Marabi Productions, 2006. - 1 disque compact.

L'âme mauricienne du chant créole.

*Cote: 9.11 MENW 2.*

**Iles Comores : Mgodro Gori - Digipack / Mikidache .** - Harmonia Mundi, 2006. - 1 d.c.

*Cote: 9.11 MIKI.*

**Mikidache / Mikidache.** - Local studio, 2003. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.11 MIKI 2.

**Sankèr / Natiembe.** - Marabi Productions, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cette jeune réunionnaise part à la pêche aux rythmes « Je suis faite pour les percussions que l'on ne frappe pas mais que l'on secoue ».

*Cote:* 9.11 NATI 2.

**Paraboler : moin pas in beau parolér moin jus'in parabolér ! / Peters.** - Takamba, 1999. - 1 d.c. (+ 1 livret).

*Cote:* 9.11 PETE 2.

**Batarsité / Waro.** - 1 d.c. ; (+ livret).

Résumé : Invité au Festival de la Pleine Lune en 2006 et 2007. Un compositeur à découvrir.

*Cote:* 9.11 WARO.

**Foutan Fonker / Waro.** - Cobalt, 1999. - 1 disque compact.

*Cote:* 9.11 WARO 2.

**Grin n syèl / Waro.** - Cobalt, 2006. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.11 WARO 2.

## **9.12 : Afrique Australe - Afrique du Sud, Angola, Botswana, Mozambique, Namibie, Zambie, Zimbabwe**

A dominante vocale, la musique nguni (qui comptent les Zoulous, les Xhosa et les Swazi) fait grand usage de danses chantées polyphoniques. L'instrument le plus répandu est l'arc musical. Pour l'Angola, la présence portugaise depuis 5 siècles sur son sol et la traite négrière vers le Brésil ont laissé des traces profondes.

**Namibie : bushmen et himba / dirigé par Gomes.** - Buda, enr. 1995. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.12 NAMI 1.

**Introducing Shiyani Ngcob / Ngcobo.** - World Music Network, 2004. - 1 disque compact.

*cote:* 9.12 NGCO 1.

**Angola 72-74 / Bonga.** - Lusafrica, 1972-1974. - 2 d.c. ; (+ livret).

Grand militant contre la domination portugaise, cet album est devenu un classique.

*Cote:* 9.12 BONG 2.

**Mulemba Angola / Bonga.** - Lusafrica, 2000. - 1 disque compact ; (+ 1 livret).

*Cote:* 9.12 BONG 2.

**Talking mbira : Spirits of liberation / Chiweshe.** - Piranha Musik, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Célèbre interprète de mbira, sorte de piano à lamelles métalliques à qui elle injecte des frissons électriques. Une musique qui rappelle le chant de la pluie, c'est très beau.

*Cote:* 9.12 CHIW 2.

Heat, dust and dreams / Clegg ; Savuka. - EMI, 1993. - 1 d.c. ; DDD ; (+ livret).

L'artiste qui a popularisé la musique zoulou.

Cote: 9.12 CLEG 2.

Third world child / Clegg ; Savuka. - EMI, 1987. - 1 d.c. ; DDD ; (+ livret).

Cote: 9.12 CLEG 2.

Paris Soweto / Mahlathini ; Mahotella Queens. - celluloid, 1988. - 1 disque compact.

Cote: 9.12 MAHL 2.

Sebai bai / Mahotella Queens. - Label Bleu, 2000. - 1 disque compact.

Sebai Bai marque le retour de trois grandes voix africaines : les Mahotella Queens, trois mamies pétillantes. Un des chantres du Mbaquanga, musique traditionnelle enjouée mélangeant le jazz sud africain, la soul, le gospel et le r'n'b. Cet album célèbre l'esprit de la musique urbaine sud-africaine, énergique sans perdre de vue la lutte contre les inégalités, l'apartheid.

Cote: 9.12 MAHO 2.

Live from Paris and Conakry / Makeba. - Sonodisc, 1970-1977. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

Notes : Enregistré en public en 1970 au Palais de Conakry (Guinée) et en 1977 au Théâtre des Champs-Élysées.

Cote: 9.12 MAKE 2.

Choice chimurenga / Mapfumo. - South Africa, 2003. - 1 disque compact.

Résumé: il incarne les 7 années de lutte pour l'indépendance alors de la Rhodésie. Il est à l'origine du chimurenga (un nouveau style de riffs) pour sublimer les frustrations et les humiliations de son peuple.

Cote: 9.12 MAPF 2.

Vhunze moto / Mtukudzi. - Putumayo World Music, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Résumé : un artiste à découvrir, une des star absolu du Zimbabwe.

Cote: 9.12 MTUK 2.

Alextown / Ranglin ; African Jazz Pioneers. - Palm Pictures, 2005. - 1 d.c..

Résumé : Un mélange très contemporain, collage, mixage, funk, trad, rap. Le tout légèrement « listening », un album électro original.

Cote: 9.12 RANG 2.

Hand full of Namibians (A) / Sheehama ; Ochurus ; Gomachab ; Naganjone ; Yellow ; Karumazondo ; Ngatu ; Rooi ; Mweshihange ; Mootseng ; Kaujeua ; Dungeon Family. - College Arts Namib., 2003. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.12 HAND 2.

Graceland / Simon. - Paul Simon, 1986.

Le mélange réussi d'instruments, de rythmes, de langues (anglais/zoulou) d'influences entre la pop music et la musique d'Afrique du Sud donna le signal de ce qu'on a appelé la « world music ».

Cote: 2. SIMO 85.

Jive explosion / Soul Brothers. - Socadisc, 2001. - 1 disque compact.

Cote: 9.12 SOUL 2.

Soul of Angola : anthologie de la musique angolaise 1965-1975 / Visconde ; Nunes ; Os Kiezos ; Urbano de Castro ; Tanga ; Von ; Fumo ; Neves ; Pinheiro ; Nove ; Avozinho ; Os Bongos ; Prendo ; Minguito ; Zé ; Gaetano ; Paulino ; Quim Dos Santos ; Coelho ; Dia Kimuezo. - Teta Lando, 2001. - 2 d.c.

*Cote:* 9.12 SOUL 2.

### **9.13 : Afrique Orientale et des Grands Lacs- Burundi, Erythrée, Ethiopie, Kenya, Malawi, Ouganda, Rwanda, Somalie, Soudan, Tanzanie, Zanzibar**

La région des grands lacs qui est aussi celles des multiples sources du Nil a toujours été un des hauts lieux de la civilisation. C'est une des régions les plus densément peuplées d'Afrique. Ces anciens royaumes avaient une pratique musicale officielle et des grands tambours comme emblèmes principaux du pouvoir.

Zanzibar est influencée par la musique égyptienne et son instrument le taârab.

L'Ethiopie, reine de la lyre, s'est trouvée une passion pour les cuivres, écouter les disques des années soixante, l'âge d'or de ce qu'on a appelé l' « Ethio-jazz ».

The Harp of King David / Aga. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 AGA 1.

Au royaume de la lyre : Soudan / Osman ; Miri ; Gubara ; Al-Badri ; commenté par Poché. - Institut du monde arabe, 2001. - 2 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 SOUD 1.

Tambourinaires du Burundi = The Drummers of Burundi / Tambourinaires du Burundi (Les). - Real World Records, 1992. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 TAMB 1.

Erè mèlamèla / Ahmed. - Buda, enr. 1975. - 1 d.c. ; (+ livret).

Remise au goût du jour grâce à la bande originale de Broken flower de Jarmusch, la collection « Ethiopique » permet de découvrir ce courant nommé « Ethio-jazz ».

*Cote:* 9.13 AHME 2.

Ethio jazz and musique instrumentale : 1969-1974 / Astatqé. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 ASTA 2.

Gigi / Gigi. - Palm Pictures, 2001. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 GIGI 2.

Age d'or du taârab de Mombasa : 1965-1975 / Juma ; Mohamed ; Swaleh ; Mkali ; Brek ; Zein Musical Party ; Maulidi Musical Party. - Buda, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 AGE 2.

Kenya dance mania / Kabaselleh ; Kamau ; Omolo ; Maroon Commandos (The) ; Les Wanyika. - Stern's/Virgin, 1991. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.13 KENY 2.

Tetchawet ! : azmaris urbains des années 90 / Mammo ; Assèfa ; Tèka ; Kèbbèbè. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).  
*Cote:* 9.13 TETC 2.

Gétatchèw Mèkurya : MèKurya. - Buda, 1972 (Ethiopique n°14)  
Douceur et mélancolie pour se perdre dans ses pensées. Magnifique !  
*cote:* 9.13 MEKU 2

L'Age d'or de la musique éthiopienne moderne : 1969-1975 / Mèllèssè ; Ahmed ; Meteku. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).  
*Cote:* 9.13 MELL 2.

Ikhwani Safaa Musical Club : 1905-2005, cent ans de taarab à Zanzibar / Mohamed ; Ramadhani ; Llyas ; Mohamed. - Buda, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).  
*Cote:* 9.13 MOHA 2.

Sambolera / Nin. - Vogue, 1996. - 1 d.c. ; (+ livret).  
Notes : Textes des chansons en français et langue d'origine.  
*Cote:* 9.13 NIN 2.

Exile / Oryema ; Gabriel ; Eno ; Rhodes ; Bottrill. - Realworld, 1990. - 1 d.c. ; (+ livret).  
Résumé : Un superbe album, très dépouillé.  
*Cote:* 9.13 ORYE 2.

Sudan : Desert rhythms and savannah harmonies / Rasha ; Kabli ; Jal ; Modi ; El Mubarak ; Sunni ; Wardi ; El Amin ; Salim ; Tarig Abubakar & the Afro-Nubians ; Setona ; Zar Omdurman ; Omdurman Women's Ensemble ; Didinga Singers. - World Music Network, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).  
*Cote:* 9.13 SUDA 2.

Le Blues de Khartoum / Salim. - IMA, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).  
*Cote:* 9.13 SALI 2.

The Merdoum Kings play songs of love / Salim ; Abdel Gadir Salim All-Stars. - World Circuit, 1991. - 1 d.c. ; (+ livret).  
*Cote:* 9.13 SALI 2.

## **9.14 : Afrique Centrale - Congo, Gabon, République de Centrafrique, Rép. Démocratique de Congo (Zaïre)**

Par le fleuve Congo, sont arrivées beaucoup de musiques étrangères notamment la musique cubaine qui trouvera à Kinshasa et Brazaville, un terreau fertile. Ce sera la rumba congolaise et le soukous, synchrétisme de rythmes latinos et locaux, joués par de grands orchestres.

Mais c'est aussi des musiques traditionnelles avec au Gabon, la harpe Ngombi, instrument emblématique et les polyphonies d'une extrême richesse des pygmées de Centre-Afrique.

**Anthologie de la musique des Pygmées Aka** . - 2 d.c. ; add ; (+ livret).

Résumé : Une collection très agréable pour découvrir les musiques du monde.

*Cote:* 9.14 ANTH 1.

**Petites musiques du Zaïre** . - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.14 PETI 1.

**Musique Gbaya : chants à penser, vol.2 / dirigé par Dehoux**. - Ocora Radio France, 1995. - 1 d.c. (+ livret).

*Cote:* 9.14 CENT 1.

**Gorée / Akendengue**. - Romepa Gabon, 2006. - 1 disque compact ; (+ 1 livret).

*Cote:* 9.14 AKEN 2.

**Wapi yo / Kanza**. - Ye Wo Music, 1995. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons.

*Cote:* 9.14 KANZ 2.

**Marie-Louise / Kolosoy**. - Label Bleu, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.14 KOLO 2.

**Congotronics / Konono n°1**. - Crammed Discs, 2004. - 1 d.c..

*Cote:* 9.14 KONO 2.

**Soukous trouble : Loketo**. - Shanachie, 1990

Pour tous ceux qui aiment faire la fête, rythme proche de la musique antillaise et du zouk

*Cote :* 9.14 LOKE 2

**Emotion / Papa Wemba**. - Realworld, 1995. - 1 d.c. ; (+ livret).

Résumé : Fleuron de la rumba congolaise

*Cote:* 9.14 PAPA 2.

**Kinavana / adapté de Portabales ; Kekele ; Dibango**. - Syllart Productions, 2006. - 1 disque compact ; (+ 1 livret).

Résumé : Cinq élégants crooners congolais ressuscitent la rumba à travers un hommage au compositeur cubain Guillermo Portabales. Kinavana, une contraction de Kinsgasa et de la Havane, célèbre les racines africaines de la rumba cubaine.

*Cote:* 9.14 KEKE 2.

**Zap Mama / Zap Mama**. - Crammed, 1991-92. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.14 ZAP 2.

## 9.15 : Cameroun, Guinée Equatoriale (Makossa)

Le Cameroun est très connu à travers des artistes tels que Manu Dibango, Richard Bona, Francis Bebey... Malheureusement la scène locale est fort méconnue et peu enregistrée.

En Guinée équatoriale, subsiste le Bwiti, une liturgie chorégraphique et musicale grandiose dont la harpe joue un rôle prédominant.

Original masters, vol. 1 / Bebey. - Wedoo music, 2005. - 1 d.c..

Résumé : des textes tout en finesse, un humour et un humanisme proche de Brassens.

Cote: 9.15 BEBE 2.

Scenes from my life / Bona. - Sony Music, 1999. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

Cote: 9.15 BONA 2.

Tiki / Bona. - Universal Music, 2005. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

Cote: 9.15 BONA 2.

Africadelic / Dibango. - Mercury, 2003. - 1 d.c..

Cote: 9.15 DIBA 2.

Divine / Isnebo ; Faadah Kawtal. - Disques Label Bleu, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons.

Cote: 9.15 ISNE 2.

Tribu / Nyolo. - Lusafrica/S.Nyolo, 1996. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons en camerounais, français, anglais.

Cote: 9.15 NYOL 2.

Béza Ba Dzo / Nzié. - Label Bleu. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.15 NZIE 2.

Bikutsi fever : Best of / Têtes Brûlées. - Night & Day, 2000. - 1 d.c. ; (+ livret).

Résumé : un rythme traditionnel joué à l'origine sur balafon et adapté à la guitare.

Cote: 9.15 TETE 2.

Planet groove / Wandji. - Wambo Productions, 2005. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

Cote: 9.15 WAND 2.

## **9.16 : Afrique de l'Ouest - Bénin, Ghana, Nigéria, Sierra Leone, Togo (Juju et High Life)**

Le golfe du Bénin est une région qui comprend trois pays, le Bénin, le Nigéria et le Togo. La musique Juju, principal style du Nigéria est un mélange de percussion traditionnelle enrichi d'apports occidentaux et brésiliens.

Au Bénin, creuset du culte vaudou, les tambours Bata sont encore utilisés pour les rites de possession.

Ghana : musique de Vin de Palme / Nyama. - Buda, 2001. - 1 disque compact.

Cote: 9.16 NYAM 1.

Ghana soundz : afro beat, funk and fusion in 70's Ghana . - Soundway, 2002. - 1 disque compact.

Cote: 9.16 GHAN 2.

Le Son du golfe de Guinée / Duro ; Solo Jah Gunt ; Kidjo ; Jones ; Meiway ; Kuti ; Fakoly ; Fela ; Nyama ; Julius ; Mensah ; King Sunny Ade ; Dairo Mbe ; Okosun ; Age of Aquarius ; Salopards ; Mokin ; Sakpata Boys ; Ayetoro ; Allenko Brotherhood Ensemble ; Bongos Ikwue ; Funkees ; Fatai Rolling Dollar ; Blue Spots ; Lijadu Sisters. - Universal Licensing, 2004. - 2 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.16 SON 2.

Soundclash in Lagos : Bantu feat. Ayuba. - Piranha, 2005.

Un album très rap, très africain, très bien.

Cote : 9.16 BANT 2

The Best best of the black president / Fela. - FAK, 1999. - 2 d.c. ; (+ livret).

L'inventeur de l'Afro-beat, mélange de musique africaine, de jazz et de funk. Ça pulse !!!

Cote: 9.16 FELA 2.

Black ivory soul / Kidjo. - Sony Music, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Angélique Kidjo, une voix magnifique, un tempérament volcanique, une des artistes majeures du continent africain.

Cote: 9.16 KIDJ 2.

Shoki shoki / Kuti. - Barclay, 1998. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.16 KUTI 2.

Drums of passion, the invocation / Babatunde Olatunji. - Rykodisc, 1988

Une invocation du culte Orishas (vaudou)

cote : 9.16 OLAJ 2

### 9.17 : Burkina Faso, Côte d'Ivoire, Libéria

Anciennement Haute Volta, la musique des peuples voltaïques se caractérise par le xylophone et des chants traditionnels vivaces.

Aujourd'hui, la scène ivoirienne est fortement influencée par le reggae (Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly). Il existe également un autre grand courant, la juju music, (mélange de guitare et de battements de tambours).

Pays Lobi : Xylophone de funérailles / Tioionté ; Bihoulété ; Tiaporté ; dirigé par Jourdain. - Ocora Radio France, 1999. - 1 d.c. ; DDD ; (+ livret)

Cote: 9.17 TIOI 1.

Percussions et chants de Côte d'Ivoire / Yelemba d'Abidjan. - Buda, 2000. - 1 disque compact ; (+ 1 livret).

Cote : 9.17 YELE 1.

Le Géant du djembé / Dramé. - Sunset France, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Musique créée pour "La Grande Parade des Géants", un spectacle avec Royal de Luxe. -

Cote: 9.17 DRAM 2.

Côte d'Ivoire = Ivory Coast / Gnahoré ; Lema. - Sunset France, 1999. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

Cote: 9.17 GNAH 2.

Golgotha / Meiway. - Meiway Organisation, 2004. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.17 MEIW 2.

### **9.18 : Gambie, Guinée, Mali, Sénégal (Mandingues et griots), Cap Vert**

Zone d'élection des musiciens peuls et des griots, cet ensemble possède un riche héritage. Grandes chansons de geste mandingues, combinées aux apports de l'islam et enrichies par des dynasties de musiciens, c'est un des ensembles les plus médiatisés et connus d'Afrique. Les instruments emblématiques sont la harpe-luth Kora, le xylophone balafon, les xalams ou ngomi mais également la guitare, car nous sommes au pays du blues africain. Quand au Cap vert, c'est la morna, chant nostalgique sur la solitude et les départs...

Diam = La Paix / Cissoko. - Autre Distribution (L'), 2003. - 1 disque compact.

Cote: 9.18 CISS 1.

Le Griot rouge / Cissoko. - Autre Distribution (L'), 2005. - 1 disque compact.

Cote: 9.18 CISS 1.

Cordes anciennes : Mali / Diabaté ; Kouyaté ; Sissoko. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 DIAB 1.

Djelika / Diabate ; Diabate ; Kouyate. - Rykodisc, 1995. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 DIAB 1.

Le Funana de Kodé di Dona / Dona ; dirigé par Cheiroux. - Harmonia Mundi, 1996. - 1 d.c. ; ddd ; (+ livret).

Cote: 9.18 DONA 1.

Les Percussions de Guinée , vol. 2 / Ensemble National des Percussions de Guinée ; Kouyate. - Buda, enr. 1993. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 ENSE 1.

Anthologie du balafon mandingue : Guinée, vol. 1 / Kouyate. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 KOUY 1.

Anthologie du balafon mandingue : Guinée, vol. 2 / Kouyate. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 KOUY 1.

Anthologie du balafon mandingue : Guinée, vol. 3 / Kouyate. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 KOUY 1.

Fourasi / Sanogo. - Follow me records, 2004. - 1 d.c. ; (+ livret).

Cote: 9.18 SANO 1.

L' Art de la kora / Suso. - Ocora Radio France, 1996. - 1 d.c. ; ADD ; (+ livret).

Cote: 9.18 SUSO 1.

1990-1995 : Le Meilleur des années maliennes / Amadou & Mariam. - Syllart Productions, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 AMAD 2.

Je pense à toi / Amadou & Mariam. - Universal Music, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Contient une plage multimédia.

*Cote:* 9.18 AMAD 2.

Nôz riqueza / Araujo. - Malagueta, cop. 2004. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 ARAU 2.

Wango / Baaba Maal. - Sterne, 1989. - 1 disque compact.

*Cote:* 9.18 BAAB 2.

Au fond de l'inconnu / Cissokho. - Rue Stendhal Diffusion, 2006. - 1 disque compact.

*Cote:* 9.18 CISS 2.

Nouvelles cordes anciennes = New ancient strings / Diabate ; Sissoko. - Rykodisc, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 DIAB 2.

Toxu / Diop ; Badarou ; Amadou & Mariam. - Mercury France, 1998. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 DIOP 2.

Cafe Atlantico / Evora ; Bau. - Lusafrica, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons.

*Cote:* 9.18 EVOR 2.

Miss Perfumado / Evora. - Lusafrica, 1992. - 1 d.c. ; (+ livret).

Un de ces albums le plus connu, le meilleur de la « morna ».

*Cote:* 9.18 EVOR 2.

Voz d'amor / Evora. - Lusafrica, 2003. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons.

*Cote:* 9.18 EVOR 2.

Best of / Kante. - Barclay, 2002. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

Notes : Contient des versions alternatives.

*Cote:* 9.18 KANT 2.

Electro Bamako : Keita, Minelli. - universal, 2001.

Cette musique prend sa source chez Mamani Keita qui a composé les textes, Marc Minelli a cherché à l'accompagner avec un mélange d'électro, jazz, rock. A eux d'eux, ils jettent un pont entre deux mondes. Un album d'une grande élégance.

*Cote :* 9.18 KEIT 2

Folon... the past / Keita. - Island, 1995. - 1 d.c. ; (+ livret).

Un chanteur à la voix exceptionnelle.

*Cote:* 9.18 KEIT 2.

**Moffou / Keita.** - Universal Music, 2002. - 1 d.c. ; (+ livret).

Renoue avec les teintes boisées de la tradition mandingue, son plus grand succès.

*Cote:* 9.18 KEIT 2.

**Soro / Keita.** - Blue Mountain Music, 1987. - 1 d.c. ; (+ livret).

Un album aux arrangements sophistiqués.

*Cote:* 9.18 KEIT 2.

**Jammu africa / Lô.** - AZ, 2003. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

Invité à Bidon, cette année.

*Cote:* 9.18 LO 2.

**Kessé kessé / Moundanda ; Likembé Geant.** - Label Bleu, 1997. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.14 MOUN 2.

**Xel / N'Diaye ; Keïta ; Petitjean ; Renaud.** - Harmonia Mundi, 2001. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 N'DI 2.

**Thiato thiate / N'Diaye M'Bengue.** - Transgenic Music, 2001. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

*Cote:* 9.18 N'DI 2.

**Egypte / N'dour.** - Nonesuch records, 2004. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 N'DO 2.

**Set / N'dour.** - Virgin, 1990. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 N'DO 2.

**A night at club Baoba / Orchestra Baobab.** - Discograph, 2006. - 1 disque compact ; (+ 1 dépliant).

*Cote:* 9.18 ORCH 2.

**Myamba / Pene.** - Faces, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 PENE 2.

**Le Rail Band feat. Mory Kante / Rail Band, Kante.** Pias, 2006.

Le producteur français reforme le super Rail Band le temps d'un disque...

*cote:* 9.18 RAIL 2

**Oumou / Sangare.** - World Circuit, 2003. - 2 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 SANG 2.

**Set luna / Sarr ; Larose.** - No Format !, 2005. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

*Cote:* 9.18 SARR 2.

**Orientissime : Touba-Madras-Paris / Seck.** - Syllart Productions, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

A la croisée de l'Afrique noire et de l'Orient, Thione Seck mélange à merveille ces deux traditions musicales.

*Cote:* 9.18 SECK 2.

Déli / Sissoko. - Label Bleu, 2000. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 SISS 2.

Tomora / Sissoko ; Kamissoko ; Diabaté. - Label Bleu, 2005. - 1 disque compact.

*Cote:* 9.18 SISS 2.

Kongo sigui / Super Rail Band de Bamako. - Disques Label Bleu, 2003. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 SUPE 2.

Nu monda / Tcheka. - Harmonia, 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TCHE 2.

In the heart of the moon / Toure ; Diabate ; Cooder. - World Circuit. - 1 d.c. (+ 1 livret).

Une oeuvre originale où l'inspiration du guitariste malien Ali Farka Touré et le virtuose joueur de kora Toumani Diabaté atteignent des sommets musicaux rarement entendus. Les improvisations de ces géants de la musique africaine nous invitent à un fabuleux voyage qui déborde largement les frontières du Mali.

*Cote:* 9.18 TOUR 2.

Red and green / Toure. - Ali Farka Toure, 1984-1988. - 2 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TOUR 2.

The River / Toure. - World Circuit, 1990. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TOUR 2.

Talking Timbuktu / Toure ; Cooder. - World Circuit, 1994. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TOUR 2.

Avenue du monde / Touré. - Together Prod., 2005. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TOUR 2.

World... Africa / Toure Kunda. - Witness, 2004. - 1 d.c. ; (+ feuillet).

*Cote:* 9.18 TOUR 2.

Maciné / Traoré ; Diabate ; Koite ; Sidibe ; Camara. - Label Bleu, 1999. - 1 d.c. ; (+ livret).

Du blues, d

*Cote:* 9.18 TRAO 2.

Sa golo / Traoré ; Dramé. - Label Bleu, 1996. - 1 d.c. ; DDD ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TRAO 2.

Mouneïssa / Traoré. - Label Bleu, 1997. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TRAO 2.

Wanita / Traoré ; Traoré ; Diabate ; Kouyaté ; Camara. - Label Bleu, 2000. - 1 d.c. ; (+ livret)

*Cote:* 9.18 TRAO 2.

Le Violon du Cap Vert / Travadinha , violon. - Buda, s.d.. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.18 TRAV 2.

**Afro Swing / Wandel Soumah.** - Fonti Musicali, 1999. - 1 d.c.

*Cote:* 9.18 WAND 2.

### **9.19 : Mauritanie, Niger, Sahara Occidental, Tchad**

Des voix et des intonations aux accents arabisants, incarnées souvent par des artistes femmes. Une musique qui respire le désert et un monde nomade.

**Louanges : Praise songs / Amartichitt.** - Long Distance, 2000. - 1 d.c. ; (+ dépliant).

*Cote:* 9.19 AMAR 1.

**Sara du Tchad / dirigé par et photographie de Duvelle.** - Philips, 2003. - 1 disque compact.

*Cote:* 9.19 SARA 1.

**Dunya / Malouma.** - Harmonia Mundi, 2003. - 1 disque compact.

Résumé : Une chanteuse mauritanienne engagée notamment pour la cause des femmes et qui a su moderniser un répertoire traditionnel. Une artiste de premier plan.

*Cote:* 9.19 MALO 2.

**Denké-denké / Mamar Kassef.** - Yacouba Moumouni, 1998. - 1 d.c. ; (+ livret).

*Cote:* 9.19 MAMA 2.

**Moorish music from Mauritania / Mint Abba ; Eide.** - World Circuit, 1990. - 1 d.c. ; (+ livret).

Notes : Textes des chansons.

*Cote:* 9.19 MINT 2.

**Amassakoul / Tinariwen.** - Triban union, 2003. - 1 d.c. ; (+ livret).

Un blues entêtant, magique. En concert au Festival de Payzac, été 2005.

*Cote:* 9.21 TINA 2.

## **DVD Documentaires et cédéroms Adultes**

### **Sur la musique et ses compositeurs**

#### **Momo le doyen / réalisé par Chevallier.**

Les Films du paradoxe, 2007. - 1 DVD, 82mn, Couleur ; (+ 1 livret). Date du film : 2006.

Résumé : La vie de Momo Wandel, né en 1926, se confond avec l'histoire contemporaine de l'Afrique noire : il a été "embrigadé" vingt-six ans dans l'orchestre national de la révolution guinéenne, avant de pouvoir enfin créer sa propre musique entre blues et jazz, et uniquement sur des instruments africains... Bonus : documentaires, 5 clips.

Cote: 789.18 MOM

#### **Je chanterai pour toi / réalisé par Sarasin.**

Les Productions Faire Bleu, 2003. - 1 DVD, 125mn, Couleur ; (+ 1 livret).

Résumé : La balade amoureuse de Boubacar Traoré au Mali. Des rencontres avec Ali Farka Touré, Malik Sidibé, Mamadou Sangaré, Madiye Niang... Un portrait du musicien Boubakar Traoré à la voix magnifique, pionnier d'une musique malienne basée sur la guitare et le chant. Un voyage agréable... Bonus : interviews, diaporama, chansons.

Cote: 789.18 TRA

#### **Ali Farka Touré : ça coule de source / réalisé par Billon et Lecomte.**

Zarafa films. - 1 DVD, 52mn, Couleur.

Résumé : Vous connaissez Ali Farka Touré, vous êtes déjà aux anges... Si ce nom ne vous dit rien, vous allez découvrir un homme remarquable, prestigieux musicien international et cultivateur dans son village de la boucle du Niger.

Cote: 789.18 TOU

### **1 cdrom**

**Sonorama sud du Bénin / réalisé par Cosmonote ; dirigé par Dumont , gestionnaire de projet.** - Paris : Cosmonote, 2004. - 1 dvdrom + 1 cd audio ; (+ 1 livret).

Résumé : Un documentaire interactif qui propose de parcourir la région du sud Bénin où se côtoient plusieurs dizaines de cultures différentes avec chacune sa langue, ses rythmes, ses mouvements. Avec un cd audio contenant des morceaux de vedettes béninoises, un dvdrom proposant un panorama en 37 chapitres des musiques et rythmes béninois (2h de vidéo, 1h30 d'interviews de musiciens, 300 photos, "boîte à rythme" : outil interactif d'analyse des rythmes et des danses).

789.16 SON

### **La Danse**

**Cris de corps : O.More, parcours d'une création / réalisé par Serrano.**

Paris-Brest productions. - 1 DVD, 52mn, Couleur.

Résumé : Du Sénégal à Brest, une approche du spectacle de Bernardo Montet "O. More" d'après Othello. Les interviews du chorégraphe, des danseurs et des musiciens gnawas éclairent la forte potentialité physique qui habite cette création... Passionnant.

792.8 CRI

Enat et le jardin des icônes / Maslé , compositeur ; chorégraphie de Lachambre ; réalisé par Bargues ; Hedman , danseur.

Compagnie des Indes, 2003. - 1 DVD, 33mn, Couleur.

Résumé : Enregistré au festival d'Avignon en 2002. Hanna Hedman, d'origine éthiopienne, évolue lentement sur un sol de fleurs flétries... Sur scène, la danseuse aux allures félines fait en sorte que les mots et les mouvements ne fassent qu'un... Un pur moment de danse..

792.8 ENA

## **Le cirque**

Circus baobab / réalisé par Chevallier ; interview de Bidon et Troupe d'Art Acrobatique de Guinée.

France Télévisions distribution, 2001. - 1 DVD, 90mn, Couleur.

Résumé : Le 1er mars 2000, le premier cirque acrobatique aérien d'Afrique noire, Circus Baobab part sur les routes de Guinée. De Conakry à N'Zéréoké, de représentation en représentation, la troupe s'enfonce au coeur du pays... Le réalisateur a suivi pas à pas cette aventure artistique et humaine passionnante. Bonus : making of, bande-annonce, liens internet.

Cote: 791.3 CIR

# Films africains

Little Sénégal / réalisé par et scénario de Bouchareb ; Kouyaté et Hope et Zem ,  
acteur ; scénario de Lorelle ; Boutella , compositeur. - Blaq out, 2001. - 1 DVD, 98mn, Couleur  
Date de sortie : 2001.

Résumé : Un vieil Africain, guide à la maison des esclaves de l'île de Gorée, part à la rencontre des  
descendants de ses ancêtres à Harlem. Quête identitaire et exploration d'un fossé culturel...

Court métrage "Peut-être la mer"

Cote: DVD LIT.

La Petite vendeuse de soleil ; Le Franc / réalisé par et scénario de Diop-Mambety. -  
Médiathèque des Trois Mondes. - 1 DVD, 2x45mn, Couleur.

Résumés : Dans les rue de Dakar, une petite fille handicapée demande l'aumône, jusqu'au jour où  
suite à une agression elle décide de distribuer le Soleil, quotidien sénégalais.

Marigo, musicien, a du laisser son instrument en caution à sa logeuse. Pour le récupérer il décide de  
jouer à la loterie....

Cote: DVD PET.

Bal poussière / réalisé par et scénario de Duparc ; Bamba et Hanny et Savane , acteur ;  
Naïga , compositeur. - Médiathèque des Trois Mondes. - 1 DVD, 91mn, Couleur - Date de sortie :  
1988.

Résumé :Farce à la Molière sur la polygamie, une comédie sympathique.

(Grand prix humour, Chamrousse 1989).

Cote: DVD BAL.

Abouna / réalisé par et scénario de Haroun ; Moussa et Aguid et Haroun , acteur ;  
N'Garade , compositeur. - MK2, 2004. - 1 DVD, 81mn, Couleur. Duo Films, Goï-Goï Productions, 2002.

Résumé : Au Tchad, deux frères choqués par la disparition de leur père, qui a quitté le domicile  
conjugal, se mettent à traîner dans les salles de cinéma... Conte initiatique et réalisme social.  
Interview du réalisateur (20'), "L'Essentiel" court-métrage autour du sida (10'), galerie de photos  
du tournage, scène coupée, film familial (3').

Cote: DVD ABO.

Sia, le rêve du python / réalisé par et scénario de Kouyate ; Diawara et Kouyaté et  
Cissé , acteur ; Rousseau et Touré , compositeur ; adapté de Diagana. - Médiathèque des Trois  
Mondes. - 1 DVD, 96mn, Couleur (+ 1 livret). Date de sortie : 2001.

Résumé : Une jeune fille se rebelle contre le dieu Python qui exige un sacrifice en échange de la  
prospérité. Fable politique aux accents shakespeariens... (Prix spécial du jury, Fespaco 2001).

Cote: DVD SIA.

Pièces d'identités / réalisé par Ngangura ; Essomba et Mesa et Flack , acteur ; scénario  
de Ngangura ; Daulne , compositeur. - 1 DVD, 93mn, Couleur. Date de sortie : 1999.

Résumé : Un vieux roi congolais recherche sa fille à Bruxelles et découvre les combines des émigrés  
pour survivre à leur exil forcé. Un regard africain sur l'Europe et l'identité des émigrants.

Cote: DVD PIE.

Samba Traoré / réalisé par et scénario de Ouedraogo ; Sangare et Kaba et Komboudri ,  
acteur ; scénario de Arhex et Amigorena ; Cahen et Konte , compositeur. - Médiathèque des  
Trois Mondes. - 1 DVD, 85mn, Couleur. Date de sortie : 1992.

Résumé : Après un hold-up qui l'a enrichi, un homme revient dans son village et cache l'origine de sa  
richesse... (Ours d'argent, Berlin 93).

Filmographie, "les Fespakistes" documentaire de 52' (VF) filmé lors du Fespaco 2001....

Cote: DVD SAM.

Yaaba / réalisé par et scénario de Ouedraogo ; Fatimata et Ouedraogo et Barry et  
Ouedraogo , acteur ; Bebey , compositeur. - P.O.M. films. - 1 DVD, 90mn, Couleur.

Résumé : Dans son village africain, un enfant se prend d'amitié pour une vieille femme rejetée par  
tous. Une chronique simple et chaleureuse sur un village burkinabé. Un très beau film.

Scène coupée, portrait du réal., interviews des 2 enfants, diaporama sur le tournage, filmographie..

Cote: DVD YAA.

Cocorico, Monsieur Poulet / Rouch

En commande, voir également tous les documentaires de Jean Rouch sur l'Afrique.

Camp de Thiaroye / réalisé par et scénario de Sembene ; Sane et Simon et Mercadier ,  
acteur. - Médiathèque des Trois Mondes, 1988. - 1 DVD, 147mn, couleur.

Résumé : Au Sénégal en 1944, un bataillon de tirailleurs arrive au camp de transit de Thiaroye pour  
être démobilisés. Leur fierté d'anciens combattants fait bientôt place à la désillusion devant les  
promesses non tenues, le racisme et le hiérarchie militaire.

Cote: DVD CAM.

Ceddo / réalisé par et scénario de Sembene , acteur ; N'Diaye et Gueye et Yade ,  
acteur. - Médiathèque des Trois Mondes. - 1 DVD, 111mn couleur.

Résumé : En Afrique de l'Ouest, au XVIIe siècle, l'islam et le christianisme tentent de pénétrer  
une communauté villageoise.

Cote: DVD CED.

Emitai / réalisé par et scénario de Sembene ; Fontaine et Camara et Renaudeau , acteur.  
- Médiathèque des Trois Mondes. - 1 DVD, 96mn couleur. Date de sortie : 1971.

Résumé : En 1942, pendant la seconde guerre mondiale, dans un village de Casamance, le colonel  
obéissant aux ordres doit prélever le riz cultivé. Ce sont les femmes qui sont responsables des  
récoltes, elles décident de résister et de cacher leur riz....

Cote: DVD EMI.

Le Mandat / réalisé par et scénario de Sembene ; réalisé par Gueye ; N'Diaye et Niang ,  
acteur. - Médiathèque des Trois Mondes. - 1 DVD, 86mn couleur. Date de sortie : 1968

Résumé : Une peinture humoristique et sans concession de la nouvelle société sénégalaise  
indépendante.

Cote: DVD MAN.

Xala : l'impuissance temporaire / réalisé par et scénario de Sembene ; Leye et Niang et  
Seek , acteur. - Médiathèque des Trois Mondes. - 1 DVD, 117mn, couleur. Date de sortie : 1975.

Résumé : Un homme d'affaire sénégalais quinquagénaire, prend une troisième épouse, signe de  
réussite sociale et économique. Une grande fête est organisée pour le mariage où se retrouve toute  
la bourgeoisie locale. Mais le soir impossible de consommer son union, il est frappé d'impuissance...

Cote: DVD XAL.

**Bamako** / réalisé par et scénario de Sissako ; Maïga et Traore et Diarra , acteur ; scénario de Sissako. - Blaq out, 2007. - 1 DVD, 118mn, Couleur

Résumé : Une dénonciation de la mondialisation, vue à travers le microcosme d'une cour familiale où s'est installé un tribunal. Une fable captivante, portée magnifiquement par la caméra du griot A.Sissako.

Interview d'A.Sissako et R.Rappaport (extrait de l'émission "La bande à Bonnaud"), making of.

*Cote:* DVD BAM.

**En attendant le bonheur** . Nema Mint Choueikh / scénario de Sissako ; Ould Abdel Kader et Ould Abeid Maata et Ould Mohamed Mahmoud , acteur ; Brahem et Sangare , compositeur ; Mint Choueikh , interprète. - cinéart, 2002. - 1 DVD, 92mn, Couleur (+ 1 CD).

Résumé : En Mauritanie, un jeune Malien en exil attend de partir pour l'Europe. Une succession de tableaux colorés où s'entremêlent tristesse et gaieté, un film sensuel et poétique sur l'altérité.

Documentaire : "Voyages d'un cinéaste" (52') + 1 CD audio de musique traditionnelle.

*Cote:* DVD EN .

**La Genèse** / réalisé par Sissoko ; Kouyaté et Keita et Keita , acteur ; scénario de Sagot-Duvauroux. - Doriane films, 1999. - 1 DVD, 102mn, Couleur.

Résumé : Joseph, le fils préféré de Jacob, a disparu, la jalousie de ses frères en est la cause... Une bible africaine à la portée universelle et contemporaine.

*Cote:* DVD GEN.

# Des films sur le cinéma africain et ses réalisateurs

Référence Sembene : compléments à la collection Sembene Ousmane / réalisé par Traoré.

- Hyères : Médiathèque d'Hyères, 2002. - 1 DVD, 50mn, couleur. Date de sortie : 2002.

Résumé : Un reportage sur le tournage de Moolaade, le dernier film de Ousmane Sembene consacré à la femme africaine confrontée à l'excision.

Portrait du réalisateur 10'.

Cote: 791.430 92 SEM.

Souleyman Cissé / réalisé par Panh.

Paris : CNC, 2006. - 1 DVD, 52mn, Couleur. - (Cinéma, de notre temps)

Résumé : Le film commence par la voix off de Souleyman Cissé, cinéaste malien, une voix qui dit "je" dans une très belle langue, poétique et convaincante. Pendant près de d'une heure, un homme prend la parole au nom d'un continent. Les questions qu'il soulève sont politiques, métaphysiques mais aussi esthétiques. Des extraits de "Baara" et "Yeelen" sont intercalées dans le montage.

Cote: 791.430 92 CIS

Djandjon : hommage au Mali / Hoffelt.

La Luna production : Kora Films, 1999. - 1 DVD, 58mn, Couleur.

Résumé : Un regard engagé et contemporain d'un homme d'images : le cinéaste malien Cheick Oumar Sissoko... A partir d'extraits de films et notamment de "Genèse", son dernier film, il donne sa vision du Mali et de l'Afrique aujourd'hui. Un documentaire dense.

Cote: 791.430 92 SIS