

JOURNEE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

8 Mars 2009

Bibliographie Sélective



ci=fff

Centre d'information
sur les droits des femrn
et des familles.

Ardèche

Médiathèque
intercommunale

PAYS
D'AUBENAS
VALS

Petit rappel...

La journée internationale des femmes est célébrée le 8 mars dans le monde entier.

* 1910 : à Copenhague (Danemark), a lieu la 2e conférence internationale des femmes socialistes qui réunit des centaines de femmes venues de 17 pays. C'est là que la journaliste allemande Clara Zetkin lance l'idée d'une "Journée internationale des femmes", en vue de servir à la propagande pour le vote des femmes.

* 8 mars 1914 : les femmes réclament le droit de vote en Allemagne, elles l'obtiendront le 12 Novembre 1918.

* 23 Février 1917 : (selon le calendrier Grégorien, qui correspondant au 8 Mars dans notre calendrier Julien), à Pétrograd (Saint Pétersbourg), des ouvrières manifestent dans le centre ville pour réclamer du pain et le retour de leurs maris partis au front. Ces grèves et manifestations marquent le début de la Révolution russe.

* 1919 : en France, la chambre des députés vote à une grande majorité le suffrage intégral (droit de vote des femmes dans toutes les élections), décision qui sera bloquée par le Sénat, jusqu'après la deuxième guerre mondiale.

* 8 Mars 1921 : Lénine décrète le 8 mars journée de la femme.

* 21 Avril 1944 : une ordonnance accorde le droit de vote et d'éligibilité aux femmes françaises, qui sera exercé pour la première fois le 20 avril 1945 lors des élections municipales.

* 8 mars 1977 : les Nations Unies officialisent la Journée internationale de la femme.

* 8 mars 1982 : en France, le gouvernement socialiste (avec Pierre Mauroy et Yvette Roudy) instaure le caractère officiel de la célébration de la journée de la femme.

Depuis sa création en 1901, le Prix Nobel a été décerné 35 fois à des femmes. Marie Curie est la seule femme à l'avoir reçu deux fois : il n'y a donc, pour l'instant, que 34 femmes qui l'ont eu.

Prix Nobel de physique

- *1903 : Marie Curie (1867-1934). Polonaise naturalisée française.*
- *1963 : Maria Goeppert-Mayer (1906-1972). Allemagne.*

Prix Nobel de chimie

- *1911 : Marie Curie (1867-1934). Polonaise naturalisée française.*
- *1935 : Irène Joliot-Curie (1897-1956). France.*
- *1964 : Dorothy Crowfoot Hodgkin (1910-1994). Angleterre.*

Prix Nobel de physiologie ou médecine

- *1947 : Gerty Theresa Cori (1896-1957). Etats-Unis.*
- *1977 : Rosalyn Yalow (1921-....). Etats-Unis.*
- *1983 : Barbara McClintock (1902-1992). Etats-Unis.*
- *1986 : Rita Levi-Montalcini (1909-....). Italie.*
- *1988 : Gertrude Elion (1918-1999). Etats-Unis.*
- *1995 : Christiane Nüsslein-Volhard (1942-....). Allemagne.*
- *2004 : Linda B. Buck (1947-....). Etats-Unis.*
- *2008 : Françoise Barré-Sinoussi (1947-....). France.*

Prix Nobel de littérature

- 1909 : *Selma Lagerlöf (1858-1940). Suède.*
- 1926 : *Grazia Deledda (1871-1936). Italie.*
- 1928 : *Sigrid Undset (1882-1949). Norvège.*
- 1938 : *Pearl Buck (1892-1973). Etats-Unis.*
- 1945 : *Gabriela Mistral (1889-1957). Chili.*
- 1966 : *Nelly Sachs (1891-1970). Allemande naturalisée suédoise.*
- 1991 : *Nadine Gordimer (1923-....). Afrique du Sud.*
- 1993 : *Toni Morrison (1931-....). Etats-Unis.*
- 1996 : *Wisława Szymborska (1923-....). Pologne.*
- 2004 : *Elfriede Jelinek (1946-....). Autriche.*
- 2007 : *Doris Lessing (1919-....). Angleterre.*

Prix Nobel de la paix

- 1905 : *Bertha von Suttner (1843-1941). Autriche.*
- 1931 : *Jane Addams (1860-1935). Etats-Unis.*
- 1946 : *Emily Greene Balch (1867-1961). Etats-Unis.*
- 1976 : *Betty Williams (1943-...). Irlande du Nord.*
- 1976 : *Mairead Corrigan (1944-...). Irlande.*
- 1979 : *Mère Térésa (1914-1977). Inde.*
- 1982 : *Alva Myrdal (1902-1986). Suède.*
- 1991 : *Aung San Suu Kyi (1945-....). Birmanie.*
- 1992 : *Rigoberta Menchú (1959-....). Guatemala.*
- 1997 : *Jody Williams (1950-....). Etats-Unis.*
- 2003 : *Chirine Ebadi (1947-....). Iran.*
- 2004 : *Wangari Maathai (1940-....). Afrique.*

Portraits de femmes

Jeannette Pointu (n° 19) :

les Amazones et 5 autres vies de femmes à travers le monde / Marc Wasterlain. - Marcinelle : Dupuis, 2004.

Résumé : Jeanne Pointu décide de partir pour un tour du monde de la condition féminine et s'immerge dans la vie de ses sujets, de la guerrière amazone à la pilote de chasse en passant par la petite fugueuse de banlieue. A travers six rencontres, Jeannette plonge dans la lutte incessante de ces femmes.

Cote : BDJ JEAN (10) Section jeunesse

Cinq femmes de Barbargent / Adela Turin ; illustré par Nella Bosnia. - Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud junior, 2000.

Résumé : Le riche maharadjah décida de se marier, un hiver qu'il s'ennuyait. Lisa, sa première épouse, se révéla timide et craintive. Elle l'ennuya vite. Et il s'obstina à se remarier : ni Hanna, une poétesse de talent, ni Zelda, une mondaine mélomane, ni Flor-Inda, trop savante ou Lili-Yana, trop insolente, ne lui convinrent. Elles allèrent leurs talents dans un opéra-bouffe pour raconter ses malheurs....

Cote : TI TURI Section jeunesse

Histoire de la FAGM : hypersensibilité H = grosse fatigue / Véronique Hubert ; réalisé par Pierre Braun. - Rennes : Incertain Sens, 2002. - 1 cédérom ; (+ 1 livre). - (Collection Poésie). - Configuration requise : MAC et PC

Résumé : Une femme se réveille un matin avec une anomalie biologique : elle interprète le monde environnant au travers des sillons de ses doigts dès qu'elle touche un objet. La science et la médecine l'aident à s'adapter à cette nouvelle captation du monde, qu'elle vit comme une hypersensibilité continue. Ses mains grossissent : c'est la Femme Aux Grosses Mains, la FAGM. Le cédérom est accompagné d'un livre illustré, dont il constitue le dernier chapitre.

Cote : POE HUB F [Etiquette blanche avec logo 'CD-ROM'] Section adulte

800 km de différence - Romance / réalisé par Claire Simon. - France 3 : Agat Films et Cie, 2002 - 1 DVD, 60mn, Couleur. - Date du film : 2001

Résumé : Manon, parisienne de 15 ans, aime Greg, 17 ans, résidant dans le Haut-Var... Claire Simon filme l'amour adolescent de sa fille tout au long des 800 km d'obstacles parcourus "pour arriver à se retrouver, à découvrir le monde de l'autre, l'accepter, et s'y glisser".

Cote : 152.41 HUI [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Madegree, après coups / réalisé par Céline Cros. - Doc Net films, 2005. - 1 DVD, 52mn, Couleur. Date du film : 2003.

Résumé : Sa vie n'est qu'une succession d'histoires... Madegree part aujourd'hui à la recherche de son corps dans un parcours initiatique où il reprend son espace, son langage, sa liberté. Une histoire sur l'introspection, l'estime de soi, l'identité profonde.

Cote : 152.4 MAD [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Trois histoires d'amour de Vanessa / réalisé par Anne Villaceque. - Quark production. - 1 DVD, 50mn, Couleur. - Date du film : 1996.

Résumé : Le portrait intimiste d'une adolescente à trois moments de sa vie : 13, 15 et 16 ans. Un film qui parle d'émotions, de sentiments et de désir. Des balbutiements amoureux de jeune fille à son premier amour de femme.

Cote : 155.533 TRO [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Histoire d'un secret / réalisé par Mariana Otero. - Paris : BPI, 2007. - 1 DVD, 95mn, Couleur. Date du film : 2003.

Résumé : La réalisatrice enquête sur la mort obscure de sa mère, artiste-peintre, survenue vingt-cinq ans plus tôt. En remontant le temps, elle découvre ce secret de famille, si longtemps tu par ses proches. Un film dense, digne et bouleversant sur un sujet social et politique toujours tabou. Bonus : interview de Mariana Otero (25mn), "l'Avortement des années 60 à nos jours" (32mn), un extrait de l'émission "Psychologies" consacré au secret (33mn).

Cote : 158.24 HIS [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Le Manuel de survie de la mère qui travaille / Irvina Siegel Lew. - Paris : First, 1990.

Résumé : Depuis plusieurs années, vous êtes l'épouse parfaite, la mère modèle, l'irréprochable maîtresse de maison, la super-professionnelle. Dans tout cela, que devient votre vie personnelle, votre jardin secret, votre bouffée d'oxygène ? Grâce au «Manuel de Survie»..., vous allez enfin pouvoir respirer...

Cote : 305.4 FER Section adulte

Parole de femmes. House of love / réalisé par Bridget Pickering et Cécile Moller ; - 1 DVD, 51 mn, couleur.- Date du film : 2001.

Résumé : "Paroles de femmes" : les femmes sud-africaines se trouvent en première ligne dans la lutte contre l'épidémie de sida. Dans ce documentaire, elles examinent leur rapport aux hommes avec la plus grande des franchises. "House of love" : entouré de vastes étendues d'eau et de désert, au bout du monde, le port de Walvis Bayen (Namibie) est un lieu propice à la prostitution. Dépendantes des visites-éclair des chalutiers, des femmes en quête d'indépendance économique nous parlent de leurs amours, du sexe, du péché et de la rédemption..

Cote : 305. PAR [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Coeur lapidé : une Française convertie à l'Islam / Marie Attali. -
Paris : Albin Michel, 1994.

Résumé : Issue d'une famille bourgeoise du 16e arrondissement, M. Attali, qui a connu une enfance déchirée, s'est convertie à dix-sept ans à l'islam. Douze ans après, elle témoigne sur la difficulté d'une Française, juive de surcroît, de s'intégrer à la communauté arabe en France..

Cote : 305.4 ATT Section adulte

Goulili, dis-moi ma soeur / Iskra. - 1 DVD, 84mn, Couleur. Date du film :
1991.

Résumé : Les femmes sarahouies racontent l'exil, les tortures, les souvenirs et les difficultés de la vie de ces réfugiées vivant dans des camps en Algérie après l'invasion du Sahara occidental par le Maroc. Des témoignages forts et déterminés.

Cote: 305.4 GOU [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Rêves de femme : une enfance au harem / Fatima Mernissi. - Paris :
LGF, 1998.

Résumé : Evocation d'une enfance dans la médina d'une des cités les plus traditionnelles du Maroc, au temps où Français et Espagnols se battaient pour le contrôle du pays ; plongée dans l'univers du harem tel qu'il existait encore dans les années 40 c'est-à-dire harem domestique constitué des femmes, mères, cousines, filles, tantes, servantes et esclaves.

Cote : 305.4 MER Section adulte

Amours zoulous / Emmanuelle Bidou. - Paris : ADAV, [2006]. - 1 DVD,
52mn, Couleur. - (Doc & co) . - Date du film : 2002.

Résumé : En Afrique du Sud, nous suivons des femmes zoulous dans leur vie quotidienne construite sur un schéma matriarcal depuis le départ des hommes pour les villes... Elles nous parlent, avec légèreté, de la polygamie, des relations entre épouses, de la séparation.

Cote : 305.42 AMO [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Cécile Moller / ADAV. - 1 DVD, 51mn, Couleur. - (Collection Steps for the future). Date du film : 2001.

Résumé : "Paroles de femmes" : les femmes sud-africaines se trouvent en première ligne dans la lutte contre l'épidémie de sida. Dans ce documentaire, elles examinent leur rapport aux hommes avec la plus grande franchise. "House of love" : entouré de vastes étendues d'eau et de désert, au bout du monde, le port de Walvis Bayen (Namibie) est un lieu propice à la prostitution. Dépendantes des visites-éclair des chalutiers, des femmes en quête d'indépendance économique nous parlent de leurs amours, du sexe, du péché et de la rédemption...

Cote : 305.4 PAR [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Françaises / Valérie Dumeige ; Sophie Ponchelet ; sous la resp. de Dominique Missika. - Paris : NIL, 1999.

Résumé : Naïma, Cristina, Viana, N'Daye, Oumy et Lien Phuong viennent d'Algérie, de Roumanie, du Sénégal et du Vietnam : elles sont "Françaises d'origine étrangère". Comment vivent-elles cette double appartenance ? Quels sont leurs liens avec leur pays d'origine ? A travers leurs témoignages, on découvre le parcours de jeunes femmes qui ont su s'adapter, s'épanouir et faire de leur différence un atout.

Cote : 305.42 DUM Section adulte

Femmes d'Islam / réalisé par Yamina Benguigui. - MK2, 2004. - 1 DVD, 169mn, Couleur. Date du film : 1994. - Texte en français.

Contient : Le Voile et la République ; Le Voile et la peur ; Le Voile et le silence.

Résumé : Au fil de trois reportages, la réalisatrice nous fait découvrir le quotidien de femmes musulmanes qui vivent aujourd'hui en France et dans les pays de culture islamique. Elle laisse la parole à ces femmes, qu'elles s'opposent à la loi coranique ou qu'elles s'en réclament. Une enquête qui est un constat à la fois social et humain. Bonus : entretien avec la réalisatrice, galerie photos.

Cote : 305.42 FEM [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Les Filles de la sardine ; L'Usine rouge / réalisés par Marie Helia. - Paris-Brest productions. - 1 DVD, 74mn, Couleur. Date des films : 2001, 1999.

Résumé : "Les filles de la sardine" : Douarnenez, cinq cents ouvrières travaillent dans les trois dernières conserveries de sardines. Quel est leur quotidien dans ce port de pêche en crise ? Un regard respectueux sur un travail difficile. - "L'Usine rouge" : de 1905 à 1989, des ouvrières racontent...

Cote : 305.43 FIL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

24 Portraits d'Alain Cavalier / réalisé par Alain Cavalier. - Arte Vidéo, 2006. - 2 DVD, 335mn, Couleur. - Date des films : - 1987,1991

Résumé : "Archiver le travail manuel féminin". Alain Cavalier filme les visages de femmes qu'il veut préserver de l'oubli. Ces portraits sont autant de rencontres, de recueils de souvenirs, toute la mémoire d'une époque traitée avec talent. Indémodable ! Bonus : le 25e portrait inédit d'Alain Cavalier, tourné en DV. Au menu : la matelassière, la fileuse, la trempeuse, l'orangère, la brodeuse, la repasseuse, la rémouleuse, la marchande de journaux, l'opticienne...

Cote : 305.43 VIN [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Le Journal de Yalda / Yalda Rahimi ; Marion Ruggieri. - Paris : Grasset, 2005.

Résumé : Yalda est une jeune Afghane venue à Paris grâce à une ONG et à une journaliste de «Elle». Elle a surtout vécu comme réfugiée au Pakistan. Récit de son statut d'immigrée à Islamabad ou à Paris avec un regard critique sur la société occidentale. Evocation de l'éducation, la solitude, l'excès de la société de consommation, le port du voile ou la place de la femme dans les pays musulmans.

Cote : 305.488 RAH Section adulte

Nezha, la bonne / réalisé par Anne Villacèque. - Quark production, 2001. - 1 DVD, 55mn,

Résumé : Le quotidien de Nezha, bonne chez des coopérants français à Marrakech. Cinq journées de travail en cinq tableaux, d'où il se dégage que Nezha fait partie des meubles, même si elle rit de tout et résiste à tout, elle est l'illustration d'un certain ordre du monde.

Cote : 964.05 NEZ [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Louise, son père, ses mères, son frère et ses soeurs / réalisé par Stéphane Mercurio et Catherin Sinet. - Doc Net films, 2005. - 1 DVD, 56mn, Couleur. Date du film : 2004.

Résumé : Un dîner bruyant et drôle. A table, la famille de Louise : son père, ses mères, la femme de son père, son frère et ses soeurs. Sybille et Sylviane ont eu Louise grâce à Gérard. Aujourd'hui Louise a 19 ans et depuis sa naissance ils inventent, apprennent, se trompent, réussissent. Quelle est la place de chacun dans cette famille insolite ?

Cote : 306.766 LOU [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Ellen et le terrorisme / réalisé par Patrice Barrat et Shay J. Katz - Lussas : Doc Net films, 2006. - 1 DVD, 54mn, Couleur - Date du film : 2004.

Résumé : Ellen est la veuve d'un des pilotes du 11 septembre... Pleine de ses certitudes, elle est confrontée à une veuve irakienne, une réfugiée palestinienne, divers experts et journalistes qui feront évoluer son point de vue sur la solution contre le terrorisme.

Cote : 341.773 ELL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Au nom du maire / réalisé par Isabelle Ingold. - Lussas : Doc Net films, 2006. - 1 DVD, 57mn, Couleur. Date du film : 2004.

Résumé : Communiste depuis plus de 30 ans, ouvrière à la chaîne, puis présidente de la fédération du Nord, conseillère régionale, Annick Mattighello est depuis 2001, maire du Val-de-Sambre, 7 000 habitants, canton parmi les plus sinistrés du Nord... A travers l'engagement quotidien d'Annick, ce documentaire tente de retrouver le sens et le goût de l'action politique.

Cote : 352.16 AUN [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Les Infirmières : aux soins intensifs de neurochirurgie / réalisé par François Chilowicz. - Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Arte Editions : Agat Films et Cie : France 3, [2006]. - 2 DVD, 10x26mn, Couleur - Date du film : 2004.

Résumé : Un feuilleton documentaire exemplaire tourné à l'hôpital Rangueil, à Toulouse, le quotidien de 50 infirmières et aides soignantes en charge d'une douzaine de patients... Une leçon d'humanité bouleversante et nécessaire.

Cote : 362.11 INF [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

La Vie rêvée d'Amanda / réalisé par Jill Emery. - Films Grain de Sable (Les), 2003. - 1 DVD, 52mn, Couleur.

Résumé : Amanda a vingt-six ans, elle est autiste. Elle vit dans un monde de rêves où, un jour, le Prince Charmant viendra la chercher... Portrait limpide, rempli de chaleur et de vie, qui brise quelques préjugés sur l'autisme. Joueuse, Amanda parle, et même beaucoup.

Cote : 616.898 2 VIE [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Tokyo blues et sushis confits / réalisé par Frédéric Laffont. - ADAV, 2004. - 1 DVD, 81mn, Couleur.

Résumé : A travers le portrait de Fumiko, l'un des chefs de cuisine les plus doués de sa génération, c'est un film sur la création, la quête de perfection, le plaisir et le goût, que réalise Frédéric Laffont. Entre Tokyo et Paris, la quête d'une artiste cherchant son chemin.

Cote : 641.5 TOK [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Traces : empreintes de femmes / Katy Léna Ndiaye. - Médiathèque des Trois Mondes, [2007]. - 1 DVD, 52mn, Couleur. - (Série limitée) . - Date du film : 2005.

Résumé : Au Burkina Faso, nous faisons la connaissance de femmes kassenas et découvrons l'art, exclusivement féminin, des peintures murales... Un beau premier film qui aborde la question de la transmission, de l'éducation et de la mémoire dans le contexte d'un monde en mutation.

Cote : 709.66 TRA [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Journal de Rivesaltes 1941-1942 / réalisé par Jacqueline Veuve. - Paris : BPI, 2006. - 1 DVD, 77mn, Couleur et Noir et Blanc. - Date du film : 1997.

Résumé : En 1941 et 1942, une jeune infirmière, déléguée du Secours suisse aux enfants, travailla au camp d'internement de Rivesaltes, dans les Pyrénées. Elle y tint un journal, publié en 1993. Par le camp de Rivesaltes transitèrent plus de 18 000 personnes, réfugiés espagnols, juifs, tziganes, dont un grand nombre d'enfants. Camp géré par des Français, il n'y avait aucun soldat allemand. Des convois y étaient formés pour la déportation. Friedel Bohny-Reiter a lutté jusqu'à la fin, jusqu'au 25 novembre 1942, date à laquelle le camp a été fermé, pour arracher "ses" enfants aux convois.

Cote : 944.081 6 JOU [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Saya et Mira, rêves perdus... / Jasna Krajcinovic. - Lussas : Doc Net films, 2006. - 1 DVD, 53mn, Couleur. - Date du film : 2002.

Résumé : Dans la Bosnie en guerre, les maisons ont changé de mains au gré des déplacements de populations. Saya et Mira, vivent comme beaucoup d'autres, dans des maisons qui ne leurs appartiennent pas. Saya, la paysanne serbe, et Mira, la jeune musulmane, toutes deux déplacées, ne se connaissent pas mais partagent le même rêve : rentrer chez elles...

Cote : 949.7 SAY [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Zinat, une journée particulière / Ebrahim Mokhtari. - Lussas : Doc Net films, 2006. - 1 DVD, 54mn, Couleur - Date du film : 2000

Résumé : Dans son village de l'île iranienne de Qeshm, Zinat est la première femme à retirer le voile traditionnel pour exercer sa profession d'infirmière. Elle s'implique dans la vie locale et arrive en tête aux premières élections... Quelle femme, et quel beau film !

Cote : 955 ZIN [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Un heureux malheur / Adela Turin ; illustré par Nella Bosnia. - Arles : Actes Sud junior, 1999.

Résumé : La famille Radeville vit dans un modeste trou, au fond d'un placard à balai. Les journées s'écoulent toutes pareilles, jusqu'au jour où un tuyau crève et dévaste leur nid.

Cote : TI TURI Section jeunesse

Sisters in law / réalisé par Kim Longinotto et Florence Ayisi. - Paris : MK2 : Ad Vitam, 2006. - 1 DVD, 104mn, Couleur - Date du film : 2005

Résumé : A travers plusieurs exemples : une fillette de six ans qui fuit sa maison et une tante abusive ; une femme qui accuse son voisin de viol ; une autre qui traîne son mari brutal devant le tribunal pour divorcer, on suit le quotidien d'une conseillère d'Etat et d'une présidente de la cour au Cameroun... Militant et édifiant.

Bonus : making of tourné par les réalisatrices elles-mêmes (26'), les scènes coupées du film (13'), bande-annonce du film.

Cote : 967.1 SIS [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Devenir / réalisé par Loredana Bianconi. - Paris : BPI, 2006. - 1 DVD, Couleur, 80 mn. - Date du film : 2004

Résumé : "C'est par un effet de miroir et le portrait d'une femme-soeur que Loredana Bianconi nous fait don de sa vision d'un monde, le nôtre, où la simple recherche d'un emploi se mue en cauchemar. Ce quasi dédoublement de la cinéaste lui permet d'affronter le réel avec ses propres mots, ses propres images sans escamoter jamais la part objective de son enquête. Son questionnement va à l'essentiel. Comment exister lorsqu'on est femme, lorsque la jeunesse est passée et que l'on résiste à la soumission qu'implique la séduction ou l'acquiescement au pouvoir? (Serge Meurant, extr. du catalogue Filmer à tout prix, Bruxelles, 2004.).

Cote : 331.1 DEV [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Elle s'appelle Sabine / réalisé par Sandrine Bonnaire. - Films du Paradoxe, 2008. - 1 DVD, 85mn, Couleur + 1 livret. - Date du film : 2007.

Résumé : Sandrine Bonnaire filme sa soeur Sabine, autiste, et raconte son destin brisé après cinq années d'hôpital psychiatrique. Portrait pudique où s'entremêlent films de famille et images d'aujourd'hui, ce premier film bouleversant et engagé témoigne de la difficulté d'une prise en charge adaptée pour les autistes.

Cote : 616.898 2 ELL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Fichu foulard / réalisé par Safia Kessas. - Paris : ADAV, [2008]. - 1 DVD, Couleur, 46mn. - Date du film : 2005

Résumé : Kawtar est étudiante à l'Université libre de Bruxelles, à l'athéisme militant. Elle porte le voile en toute circonstance, son promis l'approuve. Le voile est-il compatible avec des études de médecine ? La foi se dissout-elle dans la science ? Qu'en pense la tête bien pleine de Kawtar sous son foulard ?

Cote : 306.6 FIC [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Femmes-machines / réalisé par Marie-Anne Thunissen. - Paris : BPI, 2005. - 1 DVD, Couleur et Noir et Blanc, 85mn. - Date du film : 1996.

Résumé : En 1966, 3 000 ouvrières de la Fabrique nationale d'armes de guerre de Herstal, en Belgique, faisaient grève pendant douze semaines, réclamant un salaire égal aux hommes. En arrêtant le travail, elles mettaient au chômage la presque totalité des 7 000 ouvriers qui les suivaient dans la chaîne de production...

Cote : 949.304 FEM [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Baria et le grand mariage / réalisé par Manu Bonmariage. - Couleur, 82mn. - Date du film : 2001 (dans le coffret **Manu Bonmariage** - Cinéart, 2008. - 2 DVD).

Résumé : Baria vit une adolescence insouciante à Marseille, quand on lui apprend qu'elle a été promise abusivement, par une parente, à un grand mariage aux Comores d'où sa famille est issue. Occupée par les préparatifs du grandiose événement, comprend-elle vraiment quel bouleversement subira sa vie ? Sait-elle seulement ce que c'est que d'être une épouse, à seize ans, dans un village traditionnel comorien ?

Cote : 949.304 MAN [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Le Premier cri / réalisé par Gilles de Maistre. - Buena vista home , 2008. - 1 DVD, 100mn, Couleur. - Date du film : 2007

Résumé : Filmée sur cinq continents (Etats-Unis, Mexique, Brésil, France, Niger, Tanzanie, Inde, Vietnam, Japon, Russie) la fabuleuse histoire de la naissance vécue différemment selon les femmes et leur culture. Un tour du monde riche en émotions et anecdotes sur la mise au monde d'un enfant, où les femmes, qui ont accepté de partager leur intimité, tiennent la vedette.

Cote : 392.1 PRE [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Tu es mon autre / réalisé par Jackie Bastide. - Paris : ADAV, 2004. - 1 DVD, 26mn, Couleur.- Date du film : 2004

Résumé : Géraldine, 17 ans aujourd'hui, a été abusée sexuellement par son oncle à l'âge de 7 ans. Elle a puisé dans le chant le courage de continuer cette vie brisée. Un témoignage pudique qui peut encourager d'autres jeunes victimes à mettre des mots sur leur souffrance...

Cote : 362.76 TUE [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Mon enfant, ma soeur songe à la douleur / réalisé par Violaine de Villers. - Bruxelles : Centre vidéo de Bruxelles, 2005 ; Bruxelles : RTBF - 1 DVD, Couleur, 53mn. - Date du film : 2005.

Résumé : Khadia Diallo est sénégalaise, elle a subi une infibulation dans son pays, la plus grave des mutilations sexuelles. En Belgique, où elle vit, elle a fondé un groupement pour que les femmes puissent témoigner de leurs souffrances et mener un combat contre ces pratiques dans leur pays d'origine.

Cote : 306.7 MON [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Neige sur l'Yili / réalisé par Lei Feng. - Paris : BPI, 2006. - 1 DVD, 38mn, Couleur et Noir et Blanc. - Date du film : 2001.

Résumé : Ce film est tourné chez les Hassake, une ethnie de pasteurs nomades dans le Xinjiang, aux confins de la Chine et du Kazakhstan. Le réalisateur suit Baheila, fillette d'une dizaine d'année, dans ses activités quotidiennes, ses jeux et ses relations avec ses parents et ses frères. Elle participe aux travaux de la famille, s'occupe des moutons, des vaches. Mais cette vie paisible va prendre fin car elle va quitter sa famille pour aller à l'école...

Cote : J 915.1 NEI [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section jeunesse

Des femmes...

Le Féminin et le sacré / Julia Kristeva ; Catherine Clément. - Paris : Stock, 1998.

Résumé : A travers une correspondance échangée au cours de l'année 1997, les auteurs évoquent les rapports qu'entretiennent les femmes et le sacré. Psychanalyse et philosophie se mêlent aux choses vues et aux petits faits quotidiens.

Cote : 305.4 CLE Section adulte

Féminin-masculin / Michèle Ferrand. - Paris : La Découverte, 2004.

Résumé : Depuis la Seconde Guerre mondiale, le statut de la femme a profondément évolué dans notre société. Celle-ci a conquis son indépendance et la capacité de décider de sa vie. Cependant, certaines inégalités persistent, d'autres réapparaissent là où elles avaient disparu. Dresse un état des lieux et tente de comprendre comment ces inégalités évoluent.

Cote : 305.4 FER Section adulte

Femmes : les grands mythes féminins à travers le monde / Sabrina Mervin ; Carol Prunhuber. - Paris : Hermé, 1987.

Résumé : Des origines du monde jusqu'à nos jours, l'histoire est jalonnée de personnages féminins qui ont forgé, marqué, influencé, les sociétés. Cet ouvrage les présente par thème : les héroïnes d'épopée et de contes, les figures littéraires, les femmes fatales, les courtisanes, les hors-la-loi, les femmes savantes, les stars...

Cote : 305.4 MER Section adulte

Des hommes en général et des femmes en particulier / Claude Sarraute. - Paris : Plon, 1996.

Résumé : C'est la guerre des sexes, imaginée par Claude Sarraute, qui s'amuse et nous amuse à en explorer tous les aspects. On traverse le temps au pas de charge, remontant au jour de la création, chromosomes à l'appui, puis on découvre les subtilités du parler homme et du parler femme...

Cote : 305.4 SAR Section adulte

L'Atlas des femmes dans le monde / Joni Seager. - Paris : Autrement, 2003.

Résumé : La condition féminine s'est indéniablement améliorée sur bien des points depuis dix ans : en tête de ce progrès, l'alphabétisation des femmes et des filles et leur scolarisation, l'acquisition du droit de vote, du droit de travailler à l'extérieur, et, surtout, la signature par de nombreux gouvernements de traités internationaux visant à l'amélioration des droits de la femme.

Cote : 305.4 SEA Section adulte

Le Sexe des sciences : les femmes en plus / dirigé par Françoise Collin.
- Paris : Autrement, 1992.

Résumé : Un postulat a jusqu'à ces dernières années dirigé le monde : les femmes seraient tout entières du côté de l'intuition et de la sensibilité, les sciences du côté d'une pure rationalité. Et si ces évidences séculaires n'étaient qu'une histoire d'interdits, d'obstacles, de préjugés et de pouvoir ?

Cote : 305.4 SEX Section adulte

Le Deuxième sexe (tome 1 et 2) / Simone de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1999.

Résumé : "On ne naît pas femme : on le devient." Adaptant le mot d'ordre existentialiste selon lequel "l'existence précède l'essence", Simone de Beauvoir analyse les éléments qui participent à la construction de cette réalité culturelle qu'est la femme.

Cote : 305.42 BEA Section adulte

Dictionnaire critique du féminisme / Paris : Presses Universitaires de France, 2000.

Résumé : Dictionnaire théorique et politique, pluriel et engagé, il pose comme centrale la problématique de la domination entre les sexes et ses conséquences. Critique à double titre, il expose les controverses théoriques et politiques qui traversent la pensée et le mouvement féministe, et se propose de déconstruire certains concepts classiques des sciences sociales.

Cote : 305.42 DIC Section adulte

Femmes, le long chemin : deux siècles de lutte pour la liberté, l'égalité, la parité / Agnès Boussuge ; Roberto Mero. - Paris : Mémoire, 1998. - 1 cédérom. - Configuration requise : MAC + PC

Résumé : Un cédérom documentaire sur la lutte des femmes pour la liberté, l'égalité, la parité et la solidarité depuis un siècle, sur leur situation actuelle dans le monde : 1000 photos, 80mn de vidéos, des interviews (Ariane Ascaride, Régine Deforges...), 500 fiches historiques, un dictionnaire, les textes de loi.

Cote : 305.42 FEM [Étiquette blanche avec logo 'CD-ROM'] Section adulte

Françaises : De la Gauloise à la pilule / Françoise Giroud. - Paris : Fayard, 1999.

Résumé : Que sont les Françaises aujourd'hui ? Des mutantes ? L'élément civilisateur de la société ? Son élément dynamique ? Les véhicules d'un éternel féminin inchangé sous le masque de la modernité ? Une enquête sur la condition des femmes et l'idée qu'elles se font de leur avenir.

Cote : 305.42 GIR Section adulte

Musulmanes et modernes : voile et civilisation en Turquie / Nilufer Göle. - 2e éd. - Paris : La Découverte, 2003.

Résumé : Malgré une laïcisation poussée de la société turque depuis le XIXe siècle, des mouvements islamistes réapparaissent et mettent l'accent sur le rôle traditionnel de la femme en pays musulman. Enquête sur les conditions sociales et sur le statut de la femme musulmane en Turquie qui montre comment, derrière le voile, apparaît un nouveau profil de femme : une femme éduquée, urbanisée et revendicative.

Cote : 305.42 GOL Section adulte

La Femme seule et le prince charmant : Enquête sur la vie en solo / Jean-Claude Kaufmann. - Paris : Nathan, 1999.

Résumé : L'enquête sur laquelle est fondée cette étude révèle les mécanismes qui poussent aujourd'hui les femmes à ne pas s'engager en couple, pour être davantage elles-mêmes. Cette trajectoire d'autonomie, analysée ici en profondeur, apparaît comme un élément décisif qui travaille les individus selon des procédures intimes et sociales.

Cote : 305.42 KAU Section adulte

Le Monde des femmes / Alain Touraine. - Paris : Fayard, 2006.

Résumé : Etudie le rôle des femmes dans la mutation qu'a connue la société occidentale au cours du XXe siècle. Montre que la conquête du monde chez la femme passe par la construction de soi.

Cote : 305.42 TOU Section adulte

Lettre ouverte aux hommes qui n'ont toujours rien compris aux femmes / Maryse Wolinski . - Paris : Albin Michel, 1993.

Résumé : Vingt ans après les déchaînements du féminisme, dix ans après l'émergence des papa-poules, des Rambo et des dandys bronzés et parfumés à l'Egoïste, l'auteur fait le bilan des relations entre les hommes et les femmes et raconte son propre combat pour s'imposer dans la vie professionnelle, de la société et du couple qu'elle forme depuis vingt ans avec Wolinski.

Cote : 305.42 WOL Section adulte

Tant qu'il y aura du linge à laver / Sylvette Denèfle. - Condé-sur-Noireau : Arléa : Corlet.

Résumé : Trier, laver, repasser, recoudre : autant de tâches répétitives traditionnellement dévolues à la femme, autant de tâches disséquées dans cette minutieuse enquête qui nous croque dans nos propres habitudes, une occasion de prendre quelque recul par rapport à des automatismes hautement révélateurs des normes du propre et du sale.

Cote : 305.43 DEN Section adulte

Un travail et des enfants : petits arbitrages et grands dilemmes /
Jeanne Fagnani. - Paris : Bayard, 2000.

Résumé : Plus les femmes peuvent se maintenir sur le marché du travail, plus elles font d'enfants. Comment expliquer ce résultat qui bouscule les idées reçues ? Jeanne Fagnani, directrice de recherche au CNRS et conseillère à la CNAF, souligne la spécificité de la politique familiale française mais aussi ses ambiguïtés et incohérences..

Cote : 305.43 FAG Section adulte

SOB [Son of a bitch] / Marita Liulia. - Medeia Oy, 2000. - 1
cédérom ; (+ 1 coffret avec 1 fiche et 2 livrets). - Configuration requise
: MAC + PC

Résumé : Un titre primé par l'une des pionnières de l'art numérique. Tout se déroule dans l'appartement virtuel de Jack L. Froid, un psychanalyste et un expert de la masculinité. SOB propose un parcours dans le monde des hommes...

Cote: 776 SON [Etiquette blanche avec logo 'CD-ROM'] Section arts

Si j'étais présidente : des femmes en politique / Agnès Boussuge ;
Elise Thiébaud.- Paris : Syros, 2007.

Résumé : Comment se fait-il que la moitié de la population mondiale soit si peu représentée dans les institutions des Etats, dans les gouvernements, dans les centres de pouvoir ? Les femmes vivent depuis toujours en situation de «sous-représentation» politique. Pourquoi cette exclusion ? Quand et comment les femmes ont-elles décidé de s'en affranchir ?

Cote : J 305.42 BOU Section jeunesse

**Quand les femmes auront disparu : l'élimination des filles en Inde et
en Asie /** Bénédicte Manier. - Paris : La Découverte, 2006.

Résumé : Un document sur l'élimination organisée des petite filles et ses répercussions sur la société indienne. L'auteure estime que l'Asie sera confrontée, dans l'avenir, à une fracture démographique et qu'elle verra apparaître une population de plusieurs dizaines de millions d'hommes célibataires. Elle explique les conséquences sociales qui bouleverseront la région la plus peuplée du monde.

Cote : 305.42 MAN Section adulte

Femmes de lettres

Simone de Beauvoir (1908-1986)

Née dans une famille catholique, Simone de Beauvoir entreprend, à l'âge de dix-sept ans, des études de lettres et de mathématiques. En 1926, elle adhère à un mouvement socialiste et suit des cours de philosophie à la Sorbonne. Elle rencontre Jean-Paul Sartre en 1929.

Débuté alors une vie commune sans cohabitation ainsi qu'une collaboration et un dialogue intellectuel permanent pendant près d'un demi-siècle.

Professeur de philosophie, Simone de Beauvoir a appartenu au comité de rédaction des Temps modernes. Son premier livre, « L'Invitée », paraît en 1943.

Elle publie « Le Deuxième Sexe », livre phare dans la défense du féminisme, en 1949. Récompensée par le prix Goncourt en 1954 pour « Les Mandarins », elle délaisse cependant le genre romanesque au profit de l'essai et de la rédaction de ses mémoires.

Simone de Beauvoir a beaucoup écrit sur la responsabilité de l'homme envers son prochain. Son nom reste attaché au courant existentialiste.

Source : evene.fr

Le Magazine littéraire (revue adulte) / n° 471-janvier 2008.

Dossier de 40 pages consacré à Simone de Beauvoir

L'Histoire (revue adulte) / n° 327-janvier 2008.

«Les trois vies de Simone de Beauvoir»

La Femme rompue / Simone de Beauvoir. Paris : Gallimard, 1967.

Résumé : Les gens heureux n'ont pas d'histoire. C'est dans le désarroi, la tristesse, quand on se sent brisé ou dépossédé de soi-même qu'on éprouve le besoin de se raconter.

Cote : 848.03 BEA Section adulte

Colette (1873-1954)

Sidonie Gabrielle Colette dite Colette est une romancière française.

C'est son mari Henri Gauthier Villard dit Willy qui l'introduit dans les salons littéraires parisiens. Il l'encourage à écrire la série des «Claudine» qui sera publiée sous son nom à lui. Ce n'est qu'après son divorce en 1906, qu'elle signera ses oeuvres.

En 1845, elle est élue à l'Académie Goncourt.

Elle est la seule femme à avoir eu droit à des funérailles nationales.

Amoureuse Colette / Geneviève Dormann ; Sylvie Delassus ; Jacques Maillot, maquettiste. - Paris : Herscher, 1984.

Résumé : Une biographie à quatre mains, G. Dormann s'aidant de témoignages de ceux qui ont connu Colette, écrit sur sa personnalité, partage sa peine, son travail, sa joie.

Cote : 840.912 COL Section adulte

Colette : la vie, les mots / Julia Kristeva. - Paris : Fayard, 2002.

Résumé : Etude de l'oeuvre de Colette montrant son insatiable plaisir de vivre, plaisir des sens et des mots, qui fait d'une femme l'héritière d'un Villon et d'un Rabelais.

Cote : 843.9 COL Section adulte

Christine de Pizan / Evelyne Morin-Rotureau. - Mouans-Sartoux : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2003.

Résumé : La vie de la célèbre femme de lettres, première écrivaine à vivre de sa plume au XVe siècle, et théoricienne de la paix..

Cote : 944.025 MOR Section adulte

Françoise Giroud (1916-2003)

De son vrai nom France Gourджи, Françoise Giroud a accumulé les titres : écrivain, essayiste, chroniqueuse, ancien secrétaire d'Etat à la Condition féminine puis secrétaire d'Etat à la Culture.

Femme d'action, elle est agent de liaison dans la Résistance pendant la Seconde Guerre mondiale. Elle sera arrêtée par la Gestapo et incarcérée à Fresnes. Ses convictions, loin de s'amenuiser, s'en prononceront d'autant plus, que ce soit contre la guerre d'Algérie, pour la cause des femmes ou pour le journalisme.

En 1953, Françoise Giroud crée avec Jean-Jacques Servan-Schreiber, « L'Express », elle en est la directrice de rédaction. Membre du jury du prix Femina, elle a publié de nombreux ouvrages nous révélant ainsi ses talents d'auteur.

Source : eve-ne.fr

Histoires [presque] vraies : récits / Françoise Giroud. - Paris : Fayard, 2000.

Résumé : Des histoires à la lisière du vrai et de la fiction : d'une fugace idylle nouée dans une salle d'embarquement déserte de l'aéroport de Pékin jusqu'aux caprices lourds de signification du chat Isidore.

Cote : R GIRO H Section adulte

Mon très cher amour... / Françoise Giroud. - Paris : Grasset, 1994.

Résumé : Une écriture vive et lumineuse pour une histoire brève et tendue comme la passion qui unit un couple fait pour durer.

Cote : R GIRO M Section adulte

Taches du léopard / Françoise Giroud. - Paris : Fayard, 2003.

Résumé : Un enfant né sous X apprend à la fin de son adolescence que sa vraie mère était juive. Comme le léopard, il ne pourra gommer les taches que présuppose ce genre de révélation.

Cote : R GIRO T Section adulte

Un Amant de fortune / Nadine Gordimer ; traduit par Georges-Marie Lory. - Paris : Grasset, 2002.

Résumé : Julie est issue d'une famille blanche aisée de Johannesburg. Elle devient la maîtresse d'Abdu, immigré en situation irrégulière rencontré par hasard. Dénoncé, puis expulsé, il retourne vivre dans son village ; elle décide de le suivre par amour. L'adaptation à la vie dans le désert et dans la famille arabe musulmane sera difficile pour Julie, mais son amour pour Abdu sera sa motivation.

Cote : R GORD A Section adulte

La Voix douce du serpent : nouvelles choisies / Nadine Gordimer. - Paris : Plon, 2002.

Résumé : Sélection par N. Gordimer de dix-sept de ses nouvelles ayant pour cadre l'Afrique du Sud, tirées de trois recueils publiés entre 1953 et 1960 : «La voie douce du serpent», «Six pieds de terre du pays», «L'empreinte du pied de Vendredi».

Cote : R GORD V Section adulte

La Pianiste / Elfriede Jelinek ; traduit par Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize . - Réimpr. - Nîmes : Chambon, 2001.

Résumé : Erika Kohut, 36 ans, est professeur de piano au conservatoire de Vienne. Dans l'appartement qu'elle partage avec sa mère, son seul espace vital est sa petite chambre. Elle se plaît aussi à fréquenter les cinémas pornos, les peep-shows et les fourrés du Prater. Cru, féroce et comique, ce septième roman de E. Jelinek a été traduit en plusieurs langues et adapté au cinéma en 2001.

Cote : R JELI P Section adulte

Amantes / Elfriede Jelinek ; traduit par Yasmin Hoffmann et Maryvonne Litaize . - Nouv. éd. - Paris : Chambon, 2003.

Résumé : Dans une petite ville d'Autriche, deux jeunes ouvrières cherchent à échapper à leur condition en se mariant. A travers le bon exemple de Brigitte et le mauvais de Paula, l'auteur fait voler en éclats l'idylle. Cette réédition accompagne de récentes adaptations théâtrales.

Cote : R JELI A Section adulte

La Légende de Gösta Berling / Selma Lagerlöf ; traduit par André Bellesort. - Paris : Stock, 1998.

Résumé : Roman ? Poème ? Recueil de contes ? Il s'agit en tous cas d'une véritable saga qui met en scène la vie brutale et fantastique d'une petite communauté du Vermland, dans la première moitié du XIXe siècle, au sein de laquelle Gösta Berling, pasteur défroqué, joueur, buveur et débauché, répand joie et douce folie.

Cote : R LAGE L Section adulte

Mon journal d'enfant / Selma Lagerlöf. - Paris : Sorbier, 1997.

Résumé : Prix Nobel de littérature en 1909, Selma Lagerlöf raconte le séjour qu'elle effectua à Stockholm, alors qu'elle avait 14 ans. Partie chez sa tante pour y suivre un traitement orthopédique, elle découvrira la vie de la capitale et l'éveil de l'amour.

Cote : RAD LAGE M Section adulte

Le Rêve le plus doux / Doris Lessing ; traduit par Isabelle D. Philippe. - Paris : Flammarion, 2004.

Résumé : D. Lessing fait le choix d'une fiction plutôt que d'une autobiographie pour raconter le combat d'une femme divorcée, Frances Lennox, vivant à Londres dans les années 60 avec ses deux fils..

Cote : R LESS R Section adulte

Jazz / Toni Morrison ; traduit par Pierre Alien. - Paris : Bourgois, 1998.

Résumé : L'action de "Jazz" se situe dans les années 20 au sein de la communauté rurale noire, originaire du sud des Etats-Unis et expatriée dans les grandes villes du Nord. La musique, toujours présente voire obsédante, conduit le roman au fil de tous les thèmes abordés : la sensualité, la mort, le danger, l'obscurité et finalement la puissance irréversible de l'amour.

Cote : R MORR J Section adulte

Paradis / Toni Morrison ; traduit par Jean Guilloineau. - Paris : Bourgois, 1998.

Résumé : La violence des hommes contre les femmes, le paradoxe d'une ville noire dont les citoyens eux-mêmes deviennent les oppresseurs, sont les thèmes centraux de ce roman. En 1950, un groupe de neuf familles fondent une petite communauté noire à Ruby, Oklahoma. Vingt ans plus tard, en 1976, neuf hommes font irruption à l'intérieur d'un couvent, maintenant transformé en refuge.

Cote : R MORR P Section adulte

Partage-toi, nuit ; Toute poussière abolie ; La Mort célèbre encore la vie ; Enigmes ardentes ; Elle cherche son bien-aimé et ne le trouve pas / Nelly Sachs ; sous la resp. de Mireille Gansel. - Lagrasse (Aude) : Verdier, 2005.

Résumé : Constitue le troisième et dernier volet d'une traduction intégrale de l'oeuvre lyrique de N. Sachs. Reprend l'ensemble des textes écrits durant les dix dernières années de sa vie. Son oeuvre, par d'autres voies que celle de P. Celan, avec une autre sensibilité spirituelle et un lien spécifiquement religieux à la tradition hébraïque rend possible la poésie après Auschwitz.

Cote : POE SACH P Section adulte

George Sand (1804-1876)

George Sand, écrivain française, est le pseudonyme d'Amantine Aurore Lucile Dupin, plus tard baronne Dudevant.

George Sand n'était pas le premier écrivain féminin ; elle était cependant souvent considérée comme le premier auteur féminin professionnel de fiction. En utilisant un pseudonyme masculin, elle souhaitait se faire l'égal des hommes. Elle voulait être jugée non pas en tant que femme, mais sur la base de ses talents.

George Sand a été lue par les hommes et les femmes. Dans ses écrits, elle décrivait les femmes comme des individus à part entière, rendait ses lectrices plus confiantes en elles-mêmes, et elle devint l'idole de toutes les femmes.

Source : Wikipedia

George Sand = le Tabac = Chênes à poèmes de tréhorenteuc / ICEM pédagogie Freinet.

Résumé : George Sand, née Aurore Dupin en 1804, aura traversé de crise en crise les trois quarts du XIXe siècle.

Cette femme passionnée, débordante d'énergie, ne laissait personne indifférent par sa personnalité, les scandales de sa vie privée, ses prises de positions politiques, ses livres, ses amitiés et son influence sur la vie artistique. Admirée ou détestée, elle a été une figure majeure de son siècle.

Cote : J 841.092 GEO Section jeunesse

George Sand / Evelyne Morin-Rotureau. - Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2004.

Résumé : Raconte la vie de George Sand (1804-1876), en évoquant son caractère passionné, les scandales de sa vie privée, ses prises de position politiques, ses livres, ses amitiés et son influence sur la vie artistique de son époque, le 19e siècle.

Cote : J 843 MOR Section jeunesse

Histoire de ma vie / George Sand ; sous la resp. de Martine Reid. -
Paris : Gallimard, 2004.

Résumé : La rédaction de cette oeuvre méconnue débute en 1847 pour s'achever huit ans plus tard. L'auteur raconte comment elle est devenue écrivaine sous le nom de George Sand. Elle relate son enfance, les conflits familiaux, la mort de son père et sa tentative de suicide à l'âge de 17 ans. Elle expose par ailleurs ses vues sur le devenir de la société, le rôle de la religion, la condition des femmes.

Cote : 843.7 SAN Section adulte

Lettres d'une vie / George Sand ; sous la resp. de Thierry Bodin. -
Paris : Gallimard, 2004.

Résumé : Une sélection de 434 lettres de G. Sand publiées dans leur intégralité, ressortant de sa correspondance privée (à l'exclusion des lettres destinées à la publication telles les lettres ouvertes, lettres préfaces). Ces lettres, regroupées en six séquences biographiques, permettent au lecteur de suivre l'écrivain dans son intimité, sa vie quotidienne, son rapport à l'art, à la politique ou à la foi.

Cote : 846 SAN Section adulte

Nathalie Sarraute (1900-1999)

Issue d'une famille d'intellectuels juifs émigrés de Russie, Nathalie Sarraute - Tcherniak de son nom de jeune fille - s'installe à Paris avec sa mère en 1902. Etudiante en droit, elle rencontre Raymond Sarraute qui l'encourage à écrire et devient avocate. «Tropismes» paraît en 1939, mais deux années plus tard, elle est radiée du barreau en application des lois antisémites. Commence alors le temps de la fuite.

Restée en France. Nathalie Sarraute multiplie les stratégies afin de passer au travers des filets nazis. Sortie victorieuse de cette épreuve, l'auteur est très vite consacrée : elle décroche le Prix International de littérature pour «Les Fruits d'or» en 1964. Ajoutons à cela le Grand Prix national des Lettres décerné par le ministère de la Culture en 1982, et le Grand Prix du Théâtre par la Société des auteurs dramatiques en 1996.

Le nom de Nathalie Sarraute reste étroitement lié au courant du «Nouveau Roman» qu'elle a initié. C'est aussi l'un des auteurs français les plus appréciés à l'étranger

Source : evene.fr

Les Fruits d'or / Nathalie Sarraute. - Réimpr. - Paris : Gallimard, 2000.

Résumé : Cette oeuvre de Nathalie Sarraute ne comporte ni personnage ni intrigue. Son héros est un roman, «Les Fruits d'or», et elle a pour sujet les réactions que ce roman et l'accueil qu'il reçoit provoquent chez ceux qui l'aiment ou le rejettent.

Cote : R SARR F Section adulte

Enfance / Nathalie Sarraute. - Paris : Gallimard, 1983.

Résumé : Ce récit autobiographique de Nathalie Sarraute renvoie sans doute davantage à l'ensemble de son oeuvre littéraire qu'aux modèles autobiographiques traditionnels. L'enfance, telle qu'elle nous livre ici la sienne, n'est pas "un récit d'enfance", mais l'incapacité de réduire l'enfance au récit.

Cote: 848.03 SAR Section adulte

Nathalie Sarraute, conversation avec Claude Regy / réalisation et interview de Claude Regy. - 60mn, Couleur.

Résumé : Nathalie Sarraute s'entretient avec Claude Regy sur le travail de l'écriture, la solitude, la mort, la vérité, le rythme des mots. Elle nous lit des passages de ses oeuvres.

Cote : 843.9 SAR [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Sarraute 1900-1999 / Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Arte Editions, 2006. - 1 DVD, 170mn, Couleur.

Résumé : Deux films de Jacques Doillon et un film de Claude Régy autour de cette figure singulière de la littérature française.

Contient :

Pour un oui ou pour un non / réalisé par Jacques Doillon ; adapté de Nathalie Sarraute ; André Dussollier, Jean-Louis Trintignant, Pierre Forget et Joséphine Derenne , acteurs. - 60 mn, couleur.

Notes : Date du film : 1988.

Résumé : Un homme rend visite à un de ses amis pour lui demander la raison de son éloignement. Après beaucoup d'hésitations, l'ami lui avoue que c'est à cause d'une petite phrase de commentaire, une de ces expressions que l'on lâche de manière anodine semble-t-il, mais avec une certaine intonation... Ce n'est pas sans importance. Dès lors, une lutte sans merci s'engage, chacun des deux protagonistes cherchant à débusquer le sens caché, l'intention sournoise derrière les mots. Finalement, on frôle l'irréparable sous prétexte de se dire la vérité. Jacques Doillon a filmé au plus près cette aventure extrême du langage.

Nathalie Sarraute / réalisé par Jacques Doillon ; collaboratrice : Françoise Dumas , ; actrice : Isabelle Huppert , . - 49 mn, Couleur. - (collection Un siècle d'écrivains) .

Date du film : 1995.

Résumé : Jacques Doillon a choisi le mode intime pour esquisser le portrait de Nathalie Sarraute dans la collection Un siècle d'écrivains. De l'âge adulte, elle confie avec pudeur qu'il n'a pas vocation au récit et évoque ce qu'elle a déjà retracé dans «Enfance» : les va-et-vient entre la France et la Russie, la découverte de la littérature, le lycée Fénelon, les études d'histoire à Oxford, une période heureuse entre les livres, le tennis et l'aviron... Elle évoque aussi la rencontre essentielle avec son futur mari, qui l'initiera à la peinture. Nathalie Sarraute est toute entière inscrite dans le présent des mots et des livres, et Jacques Doillon revient sans cesse, par force, à son oeuvre. Isabelle Huppert donne, de ces textes appelant la lecture à voix haute, des extraits de l'univers de l'écrivain : Tropismes, Enfance, Entre la vie et la mort, Tu ne t'aimes pas, L'usage de la parole, Ici.

De la mort sans exagérer / Wislawa Szymborska. - Paris : Fayard, 1997.

Résumé : Prix Nobel de littérature 1996, Wislawa Szymborska doit une grande partie de sa popularité en Pologne à la simplicité de son écriture. Elle excelle à décrire sur un ton ludique, teinté d'ironie légère, scènes quotidiennes et anecdotes qui tiennent lieu de début de réflexion sur le monde.

Cote : 891.85 SZY Section adulte

Marguerite Yourcenar (1903-1987)

Orpheline de mère, Marguerite de Crayencour - alias Marguerite Yourcenar - publie à compte d'auteur «Le Jardin des chimères», rédigé à l'âge de seize ans. Initiée à l'art et à la culture gréco-latine par son père, elle effectue de nombreuses traductions, dont celles du poète Constantin Cavafy.

A l'approche de la Seconde Guerre mondiale, elle s'enfuit aux Etats-Unis avec sa compagne, Grace Frick et obtient la nationalité américaine. Sa consécration date de la publication de son roman historique 'Les Mémoires d'Hadrien'. Récompensée en 1968 du prix Femina pour «L'Oeuvre au noir», elle est élue en 1970 à l'Académie royale de langue belge.

Mais c'est surtout son entrée à l'Académie française en 1980 - trois années après avoir reçu le Grand Prix de l'Académie - qui retiendra l'attention : il s'agit en effet de la première femme à intégrer le cercle des «Immortels».

Source : eve.ne.fr

Mémoires d'Hadrien ; Carnets de notes de Mémoires d'Hadrien / Marguerite Yourcenar. - Paris : Gallimard, 2000.

Résumé : S'adressant au jeune Marc Aurèle, l'empereur romain Hadrien raconte ses souvenirs, selon une chronologie et une rigueur de pensée qui lui sont propres. C'est l'occasion pour M. Yourcenar d'aborder des thèmes qui lui sont chers : mort, dualité du corps et de l'esprit, sacré, amour, art, temps.

Cote : R YOUR M Section adulte

Nouvelles orientales / Marguerite Yourcenar. - Paris : Gallimard, 2002.

Résumé : Orientales, toutes les créatures de Marguerite Yourcenar le sont à leur manière, subtilement.

Avec ses «Nouvelles», écrites au cours des dix années qui ont précédé la guerre, la tentation de l'Orient est clairement avouée dans le décor, dans le style, dans l'esprit des textes.

Cote : R YOUR N Section adulte

Marguerite Yourcenar / Jean Blot. - Paris : Seghers, 1980.

Résumé : De quoi parle Marguerite Yourcenar ? A peine posée la question, le vertige nous saisit...

Cote : 843.914 BLO Section adulte

Marguerite Yourcenar / réalisé par Nicolas Ribowski ; interviewée par Bernard Pivot. - INA : Gallimard. - 1 DVD, 79mn, Couleur. - (Collection Les Grands entretiens de Bernard Pivot) . Date du film : 1979

Résumé : Extrait de la série "Apostrophes", une émission de Bernard Pivot. L'académicienne évoque ses souvenirs d'enfance, ses engagements politiques, son amour pour la Grèce, les personnages qui ponctuent son oeuvre. Chez elle, en toute complicité...

Bonus : introduction de Bernard Pivot, bibliographie complète de l'auteur.

Cote : 843.914 YOU [Étiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Femmes dans l'histoire

Des femmes dans l'histoire : du IX^{ème} siècle à nos jours / Philippe Godard. - Paris : Autrement Jeunesse, 2001.

Résumé : Reines, saintes, révolutionnaires ou femmes anonymes en lutte contre la dictature ou la misère... Voici quelques portraits de femmes, à différents moments de l'histoire, qui permettront de réfléchir au rôle de chacun et de chacune dans la société.

Cote : J 305.4 GOD Section jeunesse

La Résistance expliquée à mes petits enfants / Lucie Aubrac. - Paris : Seuil, 2000.

Résumé : Instrument d'éducation civique, l'ouvrage répond à l'attente du jeune lecteur désireux de s'initier à cet épisode de l'histoire contemporaine.

Cote : 944.081 6 AUB Section adulte

Marguerite de Valois / Evelyne Morin-Rotureau. - Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2003.

Résumé : Raconte la vie de la reine Margot, fille de Henri II et de Catherine de Médicis et femme de Henri de Navarre, futur Henri IV, avec des documents biographiques, et des informations littéraires et artistiques de son époque..

Cote : J 944.03 MOR Section jeunesse

Taslina Nasreen : une femme contre les fanatismes / dirigé par Sylvie Leprince. - Mouans Sartoux : Publications de l'Ecole Moderne Française, 1995.

Résumé : Taslima Nasreen menacée de mort par les fanatiques religieux de son pays, le Bangladesh, a suscité intérêt et sympathie chaleureuse de la part de milliers de personnes anonymes, choquées par tergiversations du gouvernement français qui se disait, en octobre 1994, incapable de la protéger plus de vingt-quatre heures.

Mais qui connaît son combat ? Les médias ont privilégié une image de «victime de l'islam», sans voir en elle une femme qui lutte contre tous les fanatismes, en particulier contre ceux, en pleine expansion, qui avilissent et humilient chaque jour des millions de femmes du Bangladesh et de l'Inde...

Cote : 954.92 TAS Section adulte

Mère Teresa, messagère de l'amour de Dieu : la spiritualité de mère Teresa et son influence dans le monde / Edouard Le Joly. - Paris : Seuil, 1985.

Résumé : A travers mille faits et anecdotes, tout ce qui rend singulière aux yeux du monde l'entreprise de la mère Térésa : son inscription traditionnelle dans l'Eglise, son acceptation des dons d'où qu'ils viennent, son attitude purement évangélique.

Cote : 255 LEJ Section adulte

Olympe de Gouges / Evelyne Morin-Rotureau. - Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2002.

Résumé : Evoque la vie d'Olympe de Gouges (1748-1793) son combat contre l'esclavage, ses pamphlets, et sa rédaction de la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne.

Cote : J 944.04 MOR Section jeunesse

Coco Chanel / Brigitte Labbé ; Michel Puech ; illustré par Jean-Pierre Joblin. - Toulouse : Milan jeunesse, 2005.

Résumé : Retracer la vie de Jeanne Gabrielle Chanel (1883-1971) qui à la tête de sa maison de couture révolutionna la mode féminine et le monde du parfum, et imposa son style à travers le monde.

Cote : J 391 CHA Section jeunesse

Alexandra David-Néel / Evelyne Morin-Rotureau. - Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes) : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2003.

Résumé : Raconte la vie de la célèbre exploratrice et aventurière. Des informations sur la culture chinoise, sur les autres femmes aventurières (Isabelle Eberhardt, Mary Kingsley, Karen Blixen) au début du siècle....

Cote : J 910.4 MOR Section jeunesse

Destins de femme au XVIII ème siècle : madame de Pompadour et madame du Châtelet. l'Imprimerie au temps de Gutenberg; Printemps des poètes 2005 les passeurs de mémoires / PEMF. - Mouans Sartoux : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2005.

Cote : J 944.034 DES Section jeunesse

Geneviève de Gaulle-Anthonioz / Evelyne Morin-Rotureau. - Mouans-Sartoux : Publications de l'Ecole Moderne Française, 2004.

Résumé : Raconte la vie de Geneviève de Gaulle-Anthonioz (1920-2002), nièce du général de Gaulle, marquée par son engagement auprès des personnes les plus démunies. Présidente d'ATD Quart-monde en 1964, elle fut la première femme à recevoir le grade de Grand-Croix de la Légion d'honneur en 1997.

Cote : J 944.08 MOR Section jeunesse

Evita : Le destin extraordinaire d'Eva Peron / Alfonso Crespo. - Paris : Mengès, 1982.

Résumé : Eva Perron, idole de millions de descamisados, «ces pauvres sans chemise», femme superbe, d'un charisme exceptionnel, d'une énergie farouche et d'un courage pathétique, transcendée par la ferveur du peuple argentin, va s'éteindre à 33 ans, fauchée par un cancer.

Cote : 982.06 PER Section adulte

Femmes de sciences

Trop belles pour le Nobel : les femmes et la science / Nicolas Witkowski. - Paris : Seuil, 2005.

Résumé : L'auteur souhaite en finir avec une histoire des sciences truquée par les hommes où les femmes sont soit des curiosités de la nature, soit des muses, soit des potiches. Sur le mode de l'anecdote et du détail, il montre que, de la femme de Cro-Magnon à Diane Fossey en passant par Emily du Châtelet et Ada Lovelace, les femmes sont omniprésentes dans la science.

Cote : 500.82 WIT Section adulte

Leçons de Marie Curie : physique élémentaire pour les enfants de nos amis / Marie Curie ; Isabelle Chavannes. - Les Ulis (Essonne) : EDP sciences, 2003.

Résumé : Notes de cours prises par I. Chavannes lors des leçons élémentaires de physique-chimie données par Marie Curie, dans le cadre d'une coopérative d'enseignement créée par la physicienne avec des collègues de la Sorbonne. Cette dernière souhaitait dispenser un enseignement basé sur l'expérimentation et le questionnement.

Cote : 530.071 CUR Section adulte

Marie Curie / Susan Quinn. - Paris : Odile Jacob, 1996.

Résumé : Restitue le visage de cette femme entrée dans la légende. Biographie élaborée à partir d'archives récemment ouvertes au public. Des éclairages inédits sur tous les aspects de sa vie : la vie d'une scientifique, le bonheur de la découverte mais aussi les échecs, la vie d'une femme qui travaille au côté de son époux, la vie d'une mère attentive à ses deux filles.

Cote : 530.92 CUR Section adulte

Passions d'Emilie : la marquise du Châtelet, une femme d'exception / Elisabeth Badinter ; illustré par Jacqueline Duhême. - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2006.

Résumé : Le destin de la première femme de science française. En 1706, Emilie naît dans une famille noble et cultivée et rêve d'être une savante. Elle se marie avec le marquis du Châtelet et devient l'élève de Maupertuis. Maîtresse de Voltaire, elle vit une passion sentimentale et intellectuelle. Elle excelle dans le domaine des sciences et, après sa mort, Voltaire publiera son ouvrage sur Newton.

Cote : J 944.084 BAD Section jeunesse

Françoise Dolto (1908-1988)

Elle s'intéresse essentiellement à la psychanalyse de l'enfance et soutient sa thèse "Psychanalyse et pédiatrie" en 1939. Pour elle, l'enfant peut être psychanalysé très tôt en tant qu'individu.

Elle analyse également les rapports enfants/parents, et notamment l'origine du complexe d'Œdipe et l'importance du rôle du père dès les premiers jours. À travers le père, l'enfant comprend qu'il n'est pas tout pour sa mère, ce qui entraîne un rapport de frustration et permet l'individualisation. Son analyse est désormais passée dans les mœurs. Durant sa carrière, elle a beaucoup travaillé avec Jacques Lacan, et eu une grande influence sur l'émergence du féminisme politique, en même temps que Simone de Beauvoir, avant Françoise Sagan et l'évolution des mouvements féministes actuels qui font souvent référence à elle.

Source : [Wikipedia](#)

Lorsque l'enfant paraît, tome 1 / Françoise Dolto. - Paris : Seuil, 1977.

Résumé : Ce premier volume reprend la première série des émissions radiophoniques que Françoise Dolto a animées chaque jour sur France Inter à partir d'octobre 1976. Elle aborde à travers des cas particuliers, des questions générales avec le souci d'apporter les repères nécessaires à la compréhension de comportements parfois douloureux aussi bien pour l'enfant que pour les parents.

Cote : 155.4 DOL Section adulte

Paroles pour les adolescents ou le complexe du homard / Françoise Dolto ; Catherine Dolto-Tolitch. - Paris : Gallimard jeunesse, 1999.

Résumé : Un adolescent, disait F. Dolto, c'est un homard pendant la mue : sans carapace, obligé d'en fabriquer une autre, et, en attendant, confronté à tous les dangers. Toutes les paroles de ce livre s'adressent en premier lieu aux adolescents. Ils y trouveront aussi un guide juridique mis à jour et touchant tous les aspects de leur vie.

Cote : 155.5 DOL Section adulte

Françoise Dolto / réalisé par Elisabeth Coronel et Arnaud de Mezamat. - Abacaris films : Gallimard. - 2 DVD, 183mn, Couleur ; (+ 1 livret). Date du film : 1996.

Contient : Tu as choisi de naître ; Parler vrai ; N' ayez pas peur.

Résumé : Trois films pour une synthèse de l'oeuvre et de la personnalité de Françoise Dolto étayé d'interviews de psychanalystes, historiens et médecins. Un documentaire de création de haut niveau. Bonus : "Maud Mannoni, évocations" (22mn).

Cote: 155.4 DOL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Les Femmes et l'art

Les femmes et le cinéma

Années femme : 45 ans d'images / Janine Niepce ; Elisabeth Badinter ; Inès de la Fressange ; Marie-Françoise Fuchs ; Janine Niepce ; Anne Sinclair ; Simone Veil. - Paris : Editions de la Martinière, 1993.

Résumé : Présente l'histoire, des photographies et des interviews de femmes Françaises de tous âges, de toutes conditions sociales, connues et inconnues. L'auteur les a suivies pendant quarante-cinq ans. Elle les a surprises sur leurs lieux de travail, dans leur famille, à la ville comme à la campagne.

Cote : 779.2 NIE Section arts

Cinéma d'elles : 1981-2001 / Françoise Audé. - Lausanne : L'Age d'homme, 2002.

Résumé : Vingt après «Ciné-modèles», «Cinéma d'elles», un trait de l'exception française est le nombre significatif des femmes cinéastes en activité. «Cinéma d'elles», 1981-2001 fait le point sur le renouvellement quantitatif et qualitatif qu'elles apportent au cinéma français..

Cote : 791.43 AUD Section arts

Filmer le désir : Voyage à travers le cinéma des femmes / réalisé par Marie Mandy. - Paris : CNC, 2006. - 1 DVD, Couleur, 60mn. - (Collection Cinéma). Date du film : 2000.

Résumé : A l'échelle mondiale, seulement 3% des cinéastes seraient des femmes. Comment conçoivent-elles leur métier ? Ont-elles un langage cinématographique spécifique ? Leur regard est-il différent quand elles mettent en scène la sexualité et l'amour ? C'est ce sur quoi s'interrogent des réalisatrices reconnues ou moins connues. A l'appui, des extraits de films qui attestent que la différence sexuelle se manifeste aussi dans la production d'images.

Cote : 6529 Maison de l'Image

Marilyn dernières séances / Michel Schneider. - Paris : Grasset, 2006.

Résumé : Enquête sur Ralph R. Greenson, dernier psychanalyste de Marilyn Monroe, et sur les trente mois d'analyse de la star avec le célèbre thérapeute d'Hollywood. Un portrait de l'actrice fondé sur des témoignages et des faits réels.

Cote : R SCHN M Section adulte

Le Sourire de Sarah Bernhardt / Anne Delbée. - Paris : Fayard, 2000.

Résumé : Comme pour sa biographie de «Camille Claudel», Anne Delbée se met dans la peau de son héroïne pour raconter la vie de la célèbre comédienne française Sarah Bernhardt (1844-1923).

Cote : 792.028 DEL Section arts

La Magnani : io sono Anna Magnani / réalisé par Chris Vermorcken - Twin Pics, 2008. - (Cinéart) - 1 DVD, Couleur et Noir&Blanc, 105mn - Date du film : 1980.

Résumé : La vie et la carrière d'Anna Magnani, illustrées par des extraits de films commentés par elle-même. Un documentaire également ponctué d'interviews de ses proches et des plus grands metteurs en scène. Une occasion d'évoquer une comédienne exceptionnelle, figure de proue du néoréalisme italien. Un film récompensé par de nombreux prix.

Cote : 791.430 92 MAG [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Delphine Seyrig, portrait d'une comète / réalisé par Jacqueline Veuve. - Paris : CNC, 2006. - 1 DVD, Couleur, 52mn. - (Collection Cinéma) - Date du film : 2000.

Résumé : Dans le métier, on l'appelait "le violoncelle", en hommage à sa voix. Si sa filmographie est éblouissante, Delphine Seyrig fut aussi une grande comédienne de théâtre. On sait moins, en revanche, que son engagement passionné dans le mouvement féministe lui valut bien des déboires professionnels. C'est cette trajectoire scintillante que retrace Jacqueline Veuve en éclairant au delà du mythe, divers facettes d'une femme d'exception.

Cote : 6555 Maison de l'Image

Agnès Varda

Une cinéaste originale et intéressante qui se place du côté de la fiction comme du documentaire. Avec des films à la frontière des genres tel que «Sans toit ni lois» qui est le portrait d'une femme à la dérive, enfermée dans son isolement.

Sans toit ni lois / réalisation et scénario de Agnès Varda ; Sandrine Bonnaire, Macha Méril, Stéphane Freiss, Françoise Cordatellas , acteurs ; Joanna Bruzdowicz , compositeur. - Ciné-Tamaris, 2003. - 1 DVD, 105 mn, Couleur (+ 1 livret). - Date du film : 1985.

Résumé : L'errance dramatique d'une jeune vagabonde en une alternance de scènes de fiction et de témoignages. Un film dominé par l'interprétation de Sandrine Bonnaire. (Lion d'or, Venise 1985). "Souvenirs, entretiens et commentaires", "Histoire d'une vieille dame", "Musique et travelling", "A Nathalie Sarraute".

Cote : DVD CLE Section arts

Cléo de 5 à 7 ; Daguerrotypes / réalisation et scénario de Agnès Varda ; Corinne Marchand et Antoine Bourseiller , acteurs ; Michel Legrand , compositeur. - Ciné-Tamaris, 2005. - 2 DVD, 2x160mn, Couleur (+ 2 livrets)

Contient : Les Dites cariatides ; L'Opéra mouffe.

Résumé : "Daguerrotypes " (1975-80mn) suivi de deux courts métrages "L'opéra Mouffe" (1958-17mn) et "Le lion volatil" (2003-12mn). Des fictions et des documentaires autour d'un sujet commun : Paris. Bonus : souvenirs et anecdotes, Madonna et Agnès parlent de Cléo, trajet réel de Cléo dans Paris, Hans Baldung Grien, peintre du XVIe siècle.

Contient :

Le Lion volatil / réalisé par Agnès Varda ; Julie Depardieu et David Deciron , acteurs.

Cote : DVD CLE Section arts

Les Glaneurs et la glaneuse ; Deux ans après / réalisé par Agnès Varda. - Ciné-Tamaris : CNDP : Scéren. - 142mn, Couleur (+ 1 livret). Date des films : 2000, 2002

Résumé : L'univers surprenant des récupérateurs, ramasseurs et autres « travailleurs » conté par la réalisatrice, qui s'identifie à ses sujets... Une véritable école de modestie. Deux ans plus tard, quel a été l'impact du film sur le public ? Que sont devenus ces glaneurs ? Bonus : "Petits musées des glaneuses", pré-filmum, filmographie, post-filmum "2 assiettes et 1 patate", et d'autres boni.

Cote : 305.568 GLA [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Claire Simon

Claire Simon (née à Londres en 1955) ; scénariste, actrice, directeur de la photo, monteuse française et réalisatrice [...] Son œuvre est essentiellement composée de documentaires dans lesquels elle traque des histoires, celles que les enfants s'inventent le temps d'une récréation, celle que les difficultés de gestion induisent dans «Coûte que coûte», celle qui naît de l'amour de deux jeunes gens (« 800 km de différence-Romance »), ou encore celle que tisse la vie singulière de Mimi. En fait, pour Claire Simon, si «la banalité contient de la fiction», le travail de la cinéaste est de la débusquer.

Source : Wikipedia

(Sur Claire Simon, voir aussi notre dossier 'Claire Simon : entretiens et critiques' réalisé autour de son film 'Récréation' disponible en section Arts Cote 791.430 92 SIM)

Récréations / réalisé par Claire Simon. - Doriane films, 2004. - 1 DVD, 54mn, Couleur - Date du film : 1992.

Résumé : Un pays, très petit, dénommé "la cour", habité deux ou trois fois par jour par un peuple de petite taille, "des enfants", cela s'appelle "la récréation"... Incontournable ! Bonus : interview de Claire Simon, le doublage du film, la séquence à l'origine du film, filmographie de Claire Simon.

Cote : 155.4 REC [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Mimi / réalisé par Claire Simon. - Doriane films : Maia Films, [2005]. - 1 DVD, 140mn, Couleur. - Date du film : 2002.

Résumé : A Nice aujourd'hui, Mimi Chiola se souvient ici ou là, des scènes qu'elle a vécues, et sa promenade dessine le roman de sa vie : ordinaire et extraordinaire... Un film savoureux. Bonus : interview de Mimi, la signature du contrat de Mimi avec le producteur, Mimi fascinée par le rasage.

Cote : 305.4 MIM [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Petits arrangements avec les morts / réalisé par et scénario de Pascale Ferran ; Didier Sandre et Catherine Ferran et Charles Berling , acteur ; scénario de Pierre Trividic ; Béatrice Thiriet , compositeur. - Paris : MK2, 2007.

Résumé : Quatre personnages sur une plage bretonne, autour d'un château de sable. Ils ont tous été marqués par la mort d'un proche. Une construction en puzzle qui dévoile peu à peu les secrets et les non-dits..

Cote : DVD PET Section arts

Lady Chatterley / réalisé par et scénario de Pascale Ferran ; Marina Hands et Jean-Louis Coulloc'h et Hippolyte Girardot , acteur ; scénario de Pierre Trividic et Roger Bohbot ; Béatrice Thiriet ; adapté de David Herbert Lawrence.- Paris : MK2, 2007.

Résumé : Le récit d'une rencontre, d'un apprivoisement, de l'éveil à la sensualité, d'un retour à la vie et à la parole. Incandescent, harmonieux, un film qui prend le temps de son sujet, du cinéma enfin !.

Cote : DVD LAD Section arts

Y'aura t'il de la neige à Noël ? / réalisé par et scénario de Sandrine Veysset ; Dominique Reymond et Daniel Duval et Jessica Martinez , acteur. - Montparnasse, 1998.

Résumé : Dans une ferme du sud de la France, une mère élève avec tendresse ses sept enfants tandis que le père mène une double vie.

Un premier film magnifique et émouvant sur l'amour d'une mère, le dur travail de la terre et la magie de l'enfance. Un magnifique portrait de femme et de mère qui évite tout misérabilisme.

Filmographie des acteurs, interview de la réalisatrice.

Cote : DVD YAU Section arts

Les femmes et la danse

Guillem / réalisé par Françoise Ha Van Kern ; produit par Sophie Goupil. - Poissons volants, 2000. - 1 DVD, 52mn, Couleur.

Résumé : Portrait sur la pointe des pieds d'une danseuse qui court le globe... Un quotidien fait de fatigue, de souffrance, de travail toujours, mais aussi de joie et d'abandon. Un film épuré, silencieux, plein de grâce, focalisé sur une danseuse étoile mystérieuse.

Cote : 792.8 GUI [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Yvette Chauvire pour l'exemple ; Les Cahiers retrouvés de Nina Vyroubova / réalisé par Dominique Delouche. - Doriane films. - 1 DVD, 200mn, Couleur. - (Etoiles pour l'exemple ; 2).

Résumé : "Yvette Chauviré..." : la vie et l'art de la grande prima-ballerina-assoluta française. Elle transmet ses rôles aux jeunes étoiles de l'Opéra de Paris. "Vyroubova..." : la grande ballerine franco-russe se penche sur son passé : documents d'archive, leçons au présent pour les danseurs de l'Opéra de Paris.

Cote : 792.8 CHA [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Les femmes et le théâtre

Dis à ma fille que je pars en voyage / réalisé par Michael Havenith ; Christine Murillo, Elisabeth Vidal et Christine Guerdon, acteurs ; texte et mise en scène de Denise Chalem. - COPAT. - 1 DVD, 100mn, Couleur - (Théâtre du Rond-Point).

Résumé : Le début d'une amitié aussi forte qu'improbable entre deux femmes incarcérées que tout oppose... Une pièce bouleversante, portée par deux comédiennes magnifiques de sincérité.

Cote : THE CHAL D [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

L'Ecole des femmes / réalisé par Don Kent ; mise en scène de Didier Bezace ; Pierre Arditi, Agnès Sourdillon et Christian Bouillette, acteurs ; adapté de Molière. - Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo, 2002. - 2 DVD, 150mn, Couleur

Résumé : La mise en scène de D. Bezace rend hommage à cet incontournable du théâtre classique, créé il y a tout juste 340 ans.

Cote : THE MOLIE [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Edwige Feuillère en scène / réalisé par Serge Moati ; texte et mise en scène de Jean-Luc Tardieu ; adapté de Paul Claudel, Jean Cocteau, Jean Giraudoux et Marcel Aymé ; Edwige Feuillère, actrice ; raconté par Guy Tréjan, Laurence Badie et Alain Azerot. - LCJ, 2006. - 1 DVD, 73mn, Couleur. - (Les Grandes soirées du Théâtre).

Résumé : Enregistré au Théâtre de la Madeleine en décembre 1992. Seule sur scène, la grande dame du théâtre met sa vie d'artiste à nu, elle revit sa carrière et évoque Cocteau, Gabin, Sartre ; elle parle de sa propre mort avec humour. Chapeau bas...

Cote : THE TARD E [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Phèdre / réalisé par Blaise Jaoul ; mise en scène de Yves Larec et Bernard de Coster ; Jacqueline Bir, René Haineaux et R. Guilmand, acteurs ; adapté de Jean Racine. - COPAT, 2003. - 1 DVD, 117mn, Couleur ; (Le Meilleur du théâtre).

Résumé : Phèdre, ou la consommation pour cause d'amour absolu aussi bien qu'impossible... Modernité des vers qui souligne la vérité des sentiments, une tragédie exemplaire.

Cote : THE RACI P [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Viol / réalisé par Sophie Fillières ; mise en scène de Brigitte Jaques-Wajeman ; adapté de Danièle Sallenave ; Myriam Boyer, Marie-Armelle Deguy , actrices ; Marc-Olivier Dupin, compositeur. - COPAT, 2004. - 1 DVD, 100mn, Couleur.

Résumé : Sophie, journaliste, vient interviewer une femme, Mado, dont le mari est en prison pour le viol de sa fille et de sa belle-fille... Une pièce de haut vol, superbement interprétée.

Cote : THE SALL V [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Madame Sans gêne / réalisé par Pierre Sabbagh et Georges Folgoas ; écrit par Victorien Sardou et Emile Moreau ; mise en scène de Michel Roux ; Jacqueline Maillan, Alain Mottet, William Sabatier et Gérard Barray, acteurs. - Bry-sur-Marne (Val-de-Marne) : INA, 2001 ; Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo : L.M.L.R.. - 1 DVD, 135mn, Couleur. - (Au théâtre ce soir. Jacqueline Maillan).

Résumé : Catherine Hubsher, blanchisseuse du quartier des Tuileries, sauve la vie à un noble autrichien avec la complicité de son fiancé le sergent Lefebvre. Ce dernier, devenu maréchal d'Empire et Duc de Dantzig, a toujours pour épouse Catherine, en dépit des efforts déployés par l'Empereur pour le faire divorcer... Madame sans gêne est devenue une héroïne populaire qui garde son franc parler malgré les honneurs, et quels que soient ses interlocuteurs.

Cote : THE SARD M [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

La Voyante / réalisé par Pierre Sabbagh ; mise en scène de André Roussin ; Elvire Popesco, Pauline Carton, actrices. - Bry-sur-Marne (Val-de-Marne) : INA, 2002 ; Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo : L.M.L.R. - 1 DVD, 111mn, Couleur. - (Au théâtre ce soir. Grandes comédiennes).

Résumé : Rosa, voyante traditionnelle qui lit l'avenir dans les boules de cristal, reçoit la visite d'une jeune femme venue dans l'intention de se suicider. L'anxiété de Karine, présidente des voyantes, sauve in extremis la désespérée. Mais le destin qu'elle sait si bien maîtriser pour les autres lui jouera un tour cruel... Enregistré au Théâtre Marigny en 1972.

Cote : THE ROUS V [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Les femmes et la musique

Carmen / Georges Bizet , compositeur ; A.-S. von Otter et L. Milne, soprano ; M. Haddock, ténor ; L. Naouri, baryton ; P. Jordan et D. McVicar , direction d'orchestre ; Glyndebourne Chorus; London Philharmonic Orchestra. - Opus Arte, 2003. - 2 DVD, 220mn, Couleur + 1 livret.

Résumé : Sur une place de Séville, vers 1830, un groupe d'enfants singe les militaires en train de relever la garde. Lorsque les cigarières sortent de la fabrique, Carmen paraît et chante une habanera (« l'Amour est un oiseau rebelle ») qui semble laisser le brigadier Don José de marbre. Avant de sortir, elle lui jette une fleur qu'il ramasse...

Cote : 3. BIZE 35 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Norma / Vincenzo Bellini , compositeur ; livret de F. Romani ; mise en scène de G. Carella ; Orchestre du Choeur du Théâtre Massimo Bellini ; D. Theodossiou, N. Palacios et W. Pagliaro , interprètes. - Dynamic, 2005. - 2 DVD, 164mn, Couleur + 1 livret.

Résumé : L'action se passe en Gaule Transalpine occupée par les Romains, vers l'an 50 av. J.-C. Fille du grand prêtre Oroveso, Norma a secrètement épousé le proconsul romain Pollione qui lui a donné deux enfants. Celui-ci la délaisse maintenant pour Adalgisa...

Cote : 3. BELL 35 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Tosca / Giacomo Puccini , compositeur ; livret de L. Illica et G. Giacosa ; D. Dessi, F. Armiliato et R. Raimondi , interprètes ; M. Benini , direction d'orchestre ; Choeurs et Orchestre du Théâtre Royal de Madrid - Opus Arte, 2004. - 2 DVD, 194mn, Couleur + 1 livret.

Résumé : Floria Tosca, cantatrice, aime le peintre Mario Cavaradossi. Or ce dernier est emprisonné par Scarpia — le chef de la police romaine lui aussi épris d'elle — pour avoir caché un prisonnier politique après son évasion du fort du château Saint-Ange...

Cote : 3. PUCC 35 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Madame Butterfly / Giacomo Puccini , compositeur ; livret de L. Illica et G. Giacosa ; D. Dessi, F. Armiliato et J. Pons , interprètes ; P. Domingo , direction d'orchestre - Dynamic, 2004. - 1 DVD, 130mn, Couleur

Résumé : Benjamin Franklin Pinkerton, officier de la marine américaine en service à Nagasaki, visite avec le courtier Goro la petite maison qu'il vient d'acheter en vue de son mariage imminent avec la geisha Cio-Cio-San, dite Butterfly. Attiré par la grâce et la délicatesse de la jeune fille, il a en effet décidé de l'épouser malgré l'avis contraire de Sharpless, consul des États-Unis...

Cote : 3. PUCC 35 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Chants de l'extase / Hildegard von Bingen ; Barbara Thornton ;
Sequentia. - BMG Music, 1994.

Cote : 3. HILD 41 Section arts

Hortus deliciarum : chants grégoriens du XIIème siècle / Hildegard
von Bingen et Herrad von Landsberg , compositeurs ; Brigitte Lesne ,
direction d'orchestre ; Discantus. - Naïve, 1998.

Cote : 3. HILD 47 Section arts

Hildegard von Bingen in portrait ; Ordo virtutum / Hildegard von
Bingen , compositeur ; Michael Fields et Evelyn Tubb , direction
d'orchestre. - Opus Arte, 2003. - 2 DVD, 250mn, Couleur.

Résumé : Portrait d'une mystique visionnaire dévoilant tous ses talents de compositrice...

Cote : 783 HIL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Maria Callas : j'ai vécu d'art, j'ai vécu d'amour / David Lelait. -
Nouv. éd. rev. et augm. - Paris : Payot, 2002.

*Résumé : De sa naissance à ses derniers jours, la vie privée et publique de la cantatrice
qui a marqué l'histoire de l'opéra est racontée, suivie d'une interview du biographe..*

Cote : 783 CAL Section arts

Maria Callas at Covent Garden 1962 and 1964 / Maria Callas ; réalisé
par Franco Zeffirelli ; Carlo Felice Cillario , direction d'orchestre ; Covent
Garden Chorus ; Covent Garden Orchestra. - EMI Classics, 2002. - 1
DVD, 70mn, Noir et blanc ; (+ 1 livret).

*Résumé : Callas, la sublime, enregistrée lors de deux concerts au Royal Opera House,
Covent Garden, à Londres. Au programme : Verdi ("Don Carlo"), Bizet ("Carmen"), Puccini
("Tosca")... Le tout filmé par Zeffirelli... Un régal !*

Cote : 3.06 06 CAL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section adulte

Divines et divas / Philippe Godefroid. - Paris : Calmann-Lévy, 1989.

Cote : 783 GOD Section arts

Autour de Lili Boulanger / Lili Boulanger et Nadia Boulanger ,
compositeurs ; Emile Naoumoff, compositeur, piano ; Helene
Schneiderman , mezzo-soprano ; Helmut Wolf , direction d'orchestre ;
Philharmonia Chor Stuttgart. - Saphir, enr. 2000.

Cote : 3. BOUL 34 Section arts

Fréhel, 1930-1939 / Fréhel. - Frémeaux Colombini, 1999.

Cote : 8 FREH Section arts

Joséphine Baker en couleur / réalisé par Yves Riou et Philippe Pouchain-Paris : ADAV. - 1 DVD, 54mn, Noir et blanc et Couleur.

Résumé : Portrait de la première grande star noire de l'histoire... Quelques dates clés : née en 1906, elle grandit dans le Missouri, elle a 19 ans quand elle séduit Paris dans la "Revue nègre". En 1940, elle s'investit dans la Résistance, à 70 ans elle monte une nouvelle revue.

Cote : 792.7 BAK [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Barbara : Paroles / dirigé par Laurent Thierry. - Paris : Mango-Jeunesse, 2004.

Résumé : Présente, met en scène et en images le texte de dix-neuf chansons de Barbara (1930-1997) : Dis, quand reviendras-tu ? ; Mon enfance ; Au bois de Saint-Amand ; Une petite cantate, etc. Associe les chansons à des portraits et des photographies de scène de la chanteuse et des reproductions de textes de sa main.

Cote : 788 BAR Section arts

Edith Piaf, un hymne à l'amour / réalisé par Armand Isnard ; interview de Michel Rivgauche et Hugues Vassal. - Cat production : Doriane films. - 1 DVD, 120mn, Noir et blanc et Couleur.

Résumé : De "Chez Louissette", café chantant du marché aux puces où elle a débuté, au musée Edith Piaf, la vie d'une femme émouvante, possessive, autoritaire et fragile... Un monstre sacré !

Cote : 788 PIA [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Dalida éternelle / réalisé par Gilbert Namiand ; dirigé par Orlando. - INA : Universal, 1996. - 1 DVD, 100mn, Noir et Blanc et Couleur + 1 livret.

Résumé : Un hommage à l'une des grandes interprètes françaises, 21 titres inoubliables et des images inédites.

Cote : 8 DAL [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Jane Birkin, Arabesque / Jane Birkin. - Kachalou, 2004. - 1 DVD, 161mn, Couleur + 1 livret + 1 CD audio.

Résumé : Enregistré au théâtre de l'Odéon (Paris) en mars 2002. Jane Birkin reprend les standards de Serge Gainsbourg et les "orientalise" pour notre plus grand plaisir...

Cote : 8 BIR [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Lady sings the blues / Billie Holiday . - Nouv. éd. - Marseille :
Parenthèses, 2003.

Résumé : Le récit autobiographique de l'une des plus grandes chanteuses de jazz noir américain des années 40 et 50, une écorchée de l'existence marquée par la violence, la misère, la prostitution, la drogue et le racisme mais aussi par un immense succès.

Cote : 781.3 HOL Section arts

Nina Simone : une vie/ David Brun-Lambert. - Paris : Flammarion, 2005.

Cote : 781.3 SIM Section arts

Escalator over the hill : a chronotranduction by / Carla Bley ,
compositeur, chant ; illustré par Paul Haines ; Don Cherry ; John
McLaughlin ; Charlie Haden ; G.D. Barbieri. - JCOA, 1971.

Cote : 1.3 BLEY 61 Section arts

Live in "57 & 63" = Enregistrements de 1957 et 1963 / Ella Fitzgerald
- Reelin'in the years, 2006. - 1 DVD, 56mn, noir et blanc et couleur + 1
livret. - (Jazz Icons).

Résumé : Enregistré à Bruxelles en 1957 et à Stockholm le 3 Avril 1963.

Cote : 1.3 FITZ 3 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Women in blues : New York, Chicago, Memphis, Dallas 1920-1943 /
Mamie Smith ; Sara Martin ; Lucille Hegamin ; Alberta Hunter ; Ma
Rainey ; Bessie Smith ; Clara Smith ; Martha Copeland ; Pearl Dickson ;
Lottie Beaman ; Lizzie Miles ; Bertha Chippie Hill ; Edith Wilson ; Rosa
Henderson ; Ethel Waters ; Hattie McDaniel ; Memphis Minnie ; Lucille
Bogan ; Rosetta Howard ; Lil Green ; Wee Bea Booze ; Helen Humes ;
Dinah Washington ; Sister Rosetta Tharpe ; Billie Holiday ; Mildred Bailey
; Victoria Spivey ; Ida Cox ; Georgia White. - Frémeaux & Associés,
1994.

Cote : 1.10 WOME Section arts

Donna Summer - Live & more encore ! / Donna Summer. - Sony Music,
1999. - 1 DVD, 74mn, Couleur.

Résumé : Une compilation de seize chansons de la "diva du disco" : ses plus grands succès, des titres inédits et un duo avec Tina Arena

Cote : 1.42 SUM 1 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Ladies singing at the piano / Helen Humes ; Rose Murphy ; Dinah Washington ; Sarah Vaughan ; Carmen McRae ; Nina Simone ; Shirley Horn ; Carla Bley ; Karen Mantler ; Annette Peacock ; Tania Maria ; Diana Krall ; Susi Hyldgaard ; Tori Amos ; Fiona Apple ; Emily Haines-Metric. - Télérama, 2004.

Cote : 1.30 LADI Section arts

I told you is was trouble : Amy Winehouse live in London / réalisé par Hamish Hamilton. - Universal, 2007. - 1 DVD, 150mn, couleur.

Résumé : Enregistré au Shepherd's Bush Empire, London 2007.

Cote : 1.42 WINE 6 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Madonna, the ultimate collection / Madonna. - Warner Music, 1999. - 2 DVD, 127mn, Couleur + 1 livret.

Résumé : Coffret regroupant 27 clips de Madonna de "Like a virgin" à "Beautiful stranger".

Cote : 2 MAD 92 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Avant que l'ombre... : à Bercy / Mylène Farmer ; réalisé par François Hanss ; mise en scène de Laurent Boutonnat. - Polydor, 2006. - 1 DVD 140mn, couleur + 1 livret.

Cote : 8 FARM [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Björk : greatest hits (1993-2003) / Björk. - Wellhart, 2002. - 1 DVD couleur

Résumé : Les meilleurs titres et clips de Björk.

Cote : 2. BJOR 2 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

PJ Harvey on tour : please leave quietly / PJ Harvey ; dirigé par Maria Mochnacz. - Universal Island, 2006. - 1 DVD, couleur

Cote : 2. HARV 24 [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Cesaria Evora : morna blues / réalisé par Anais Prosaic et Eric Mulet. - Paris : Sept vidéo (La), 2000. - 1 DVD, 100mn, Couleur. - (Music planet) - Date du film : 1996

Résumé : La meilleure ambassadrice du Cap-Vert, c'est elle... Grâce à la "morna", la complainte mélancolique qui traduit le blues capverdien, dont la chanson titre est "Sodade", chacun connaît cette île et son impératrice aux pieds nus...

Cote : 789.18 EVO [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Katia Guerreiro, entre les mains du fado / réalisé par Jean-Marie David. - CasaDei productions, [2004]. - 1 DVD, 52mn, Couleur. - Date du film : 2004

Résumé : Une nouvelle étoile du fado est née, possédant le même timbre de voix qu'Amalia... Née en Afrique du Sud, élevée aux Açores, Katia Guerreiro devient urgentiste et fadiste à Lisbonne. Elle a la présence des plus grandes et apporte un renouveau au "blues" portugais. A la fois récit autobiographique et film historique sur le phénomène fado, ce documentaire rassemble des entretiens avec des personnalités comme le fadiste João Braga ou l'actrice Maria de Medeiros.

Cote : 789.58 GUE [Etiquette rouge avec logo 'DOCU'] Section arts

Oum Kalsoum / Ysabel Saïah. - Monaco : Rocher, 2004.

Résumé : Le destin exceptionnel de la plus célèbre chanteuse de l'Orient, animée d'une volonté sans faille et qui a joué un rôle politique non négligeable du temps de Nasser.

Cote : 789.25 OUM Section arts

Bouqala : chants des femmes d'Alger / Mohamed Kacimi ; illustré par Rachid Koraïchi. - Paris : Thierry Magnier, 2006.

Cote : J POE KAC B Section jeunesse

Les femmes et la photographie

Sophie Calle, m'as-tu vue ? [Exposition.. Paris, Centre national d'art, de culture Georges Pompidou.. 2003-2004]. - Paris : Centre Pompidou : Xavier Barral.

Résumé : Présente l'oeuvre de la photographe S. Calle autour de cinq thèmes : filatures, enquêtes, disparitions ; chambre d'hôtel, nuit blanche et histoires vraies ; petits jeux et cérémonies ; voyages ; absence et manques. Propose également une liste de ses expositions et de ses publications.

Cote : 779 CAL Section arts

Les femmes et la peinture

Quentin Blake et les Demoiselles des Bords de Seine / illustré par Quentin Blake. - Paris : Gallimard-Jeunesse : Paris-Musées.

Résumé : Dans la richesse des collections du Petit-Palais, à Paris, Q. Blake a sélectionné des images de la femme dans toute sa diversité. Ses propres dessins nous guident dans ce parcours de découvertes..

Cote : J 759 BLA Section jeunesse

Colette Bonzo / Christian Bontzolakis. - Fabras : Editions du pin, 2007.

Résumé : Colette Bonzo (1917-1967) est une autodidacte hors normes et hors modes. Par liberté du trait, la violence des couleurs, elle place la condition humaine au centre de ses tableaux, de ses tableaux, de ses dessins et de ses textes..

Cote : V 759 BON Secteur adulte

Frida Kahlo : 1907-1954 : souffrance et passion / Andrea Kettenmann. - Nouv. éd.. - Cologne (Allemagne) : Taschen, 2000.

Résumé : L'oeuvre de l'artiste peintre mexicaine.

Cote : 759 KAH Secteur arts

Les femmes et la sculpture

Camille Claudel (1864-1943)

Soeur du célèbre écrivain Paul Claudel, Camille est rapidement sûre de sa vocation. Elle s'établit alors à Paris en 1881. Deux années plus tard, elle rencontre Rodin, devient successivement son élève puis sa maîtresse. Relation passionnelle qui se détériore lorsqu'elle comprend qu'elle ne deviendra jamais sa femme, évincée par Rose Beuret.

Au tournant du siècle, elle s'inspire du japonisme, alors en vogue, pour réaliser d'élégants jeux de courbes à partir de l'onyx, matériau rare. Elle avait déjà exercé son talent sur le plâtre, le bronze et le marbre. Toutefois, la folie guette et la plasticienne sombre peu à peu dans la paranoïa. Elle est alors internée pendant trente ans. Ses chefs-d'oeuvre les plus représentatifs - 'L'Age mûr', 'Les Causeuses', ou encore 'La Vague' - sont actuellement regroupés dans l'ancienne maison de Rodin.

C. Claudel / Martigny : Fondation Pierre Giannadda, 1990.

Cote : 730.92 CLA Section arts

Dossier Camille Claudel / Jacques Cassar.- Biarritz : Séguier, 1987.

Résumé : Livre l'intégralité des archives dont beaucoup étaient jusqu'à ce jour inédites : lettres, documents, articles de presse.

Cote : 730.92 CLA Section arts